

((ÇEVİRİMİÇİ #ees14

14. EĞİTİMDE EDEBİYAT SEMİNERİ

10 Nisan 2021 Cumartesi



İŞIK İLKOKULU



İŞIK ORTAOKULU



Seminerin tüm içeriği
kecidedebiyat.com

EĞİTİM
EDE-
BİYAT
SEMİ-
NERLERİ

GÜNIŞIĞI
KİTAPLIĞI 25
YIL

10 Nisan 2021



PROGRAM

- 11.00 Açılış
- 11.15 **Prof. Dr. MUSTAFA ÖZCAN** “Yeni Normal”in Yarattığı Eğitim Fırsatları
- 11.35 Uygulama - *Umut Sokağı Çocukları, Uzak mı Yakın mı?*
OSMAN YETKİN ÖZKAN, Burdur, TOBB Ortaokulu
- 11.55 **İREM UŞAR** Gerçekliği Anlamlandırın Bir Fener: Çocuk Edebiyatı
- 12.15 Uygulama - *Şairler Arası Gece Uçuşları*
ÖZGE MEMİŞ, MEF Bahçeşehir Lisesi
- 12.35 **GONCA ÖZMEN** Şiir Bilinci: Şiir, Dil ve Düşünce İlişkisi
- 12.55 Uygulama - Belleğimizin İzinde *Oralı Olmamak*
AYŞE YAZAR, Selçuk, Şehit Ömer Halisdemir İMKB Anadolu Lisesi
- 13.15 Söyleşi - Edebiyatla Köprüler Kurmak **BERNA DURMAZ, MURAT YALÇIN, MÜREN BEYKAN**
- 14.00 Öğle molası
- 14.40 Uygulama - *Uçan Kız Volante* ile Hayal Dünyasında
GÜLCE KARABAŞ, FMV Işık İlkokulu
- 15.00 **VLADIMIR TUMANOV** Matematik, Coğrafya, Tarih... Zoru Sevdirmek Mümkün!
- 15.20 **MÜJGAN ÖZÇAY** gunisigiYOU.com ile Yaratıcı Okuma Uygulamaları
- 15.40 **BUKET UZUNER** Kapanış Konuşması

14. kez “eğitimde edebiyat” diyoruz!

Türkiye'nin dört bir yanından, her branştan ve düzeyden öğretmenler, kütüphaneciler ve eğitim yöneticileri, öğrencileri edebiyatla buluşturmanın yeni yollarını keşfetmek ve mesleki gelişim sağlamak için 14. Eğitimde Edebiyat Semineri'nde bir araya geliyor.

Seminerin tüm içeriği Keçi'de yayımlanarak arşivleniyor.
keciedebiyat.com

Seminer sunucusu
MERVE KAYNAK
Günüşığı Kitaplığı



Prof. Dr. MUSTAFA ÖZCAN

“Yeni Normal”in Yarattığı Eğitim Fırsatları

Ülkemizin değerli eğitim uzmanlarından, MEF Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Özcan, engin birikiminden süzdükleriyle “yeni normal”in yarattığı değişimi, fırsatları ve işbirliği olanaklarını paylaşacak.

Prof. Dr. Mustafa Özcan, meslek hayatına ilköğretmeni olarak başladı. Eğitim uzmanı, milli eğitim müdür yardımcılığı, öğretmen okulu ve eğitim enstitüsü öğretmeni ve yöneticisi olarak görev yaptı. 1982’de Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi’nde araştırma görevlisi oldu. 1988’de doktora için ABD’de Iowa Üniversitesi’ne gitti. Amerika’da 22 yıl öğretim üyesi olarak çalıştı. Türkiye’de TED, Bahçeşehir, Mehmet Akif Ersoy üniversitelerinde, UNESCO ve MEB’de danışmanlık yaptı; Gazi Üniversitesi’nde çalıştı. Uzmanlık alanları öğretmen eğitimi, proje temelli eğitim ve demokratik toplumda eğitimidir. Öğretmen eğitimi alanında *Bilgi Çağında Öğretmen* (2011) ve *Okulda Üniversite* (2013) adlı kitapları yayımlandı. 2014’ten beri MEF Üniversitesi Eğitim Fakültesi’nde dekanlık görevini yürütüyor ve “Okulda Üniversite Modeli”ni uyguluyor.



İREM UŞAR

Gerçekliği Anlamlandırın Bir Fener: Çocuk Edebiyatı

Farklı yaş grupları için kaleme aldığı kitaplarıyla çocuk ve gençlik edebiyatımıza özgün bir koleksiyon kazandıran İrem Uşar, çocukların gerçeklik algısında edebiyatın payını düşündürecek. Yazarlık deneyiminden süzdüklerinin ışığında doğayla ve tüm canlılarla uyum içinde yaşayabilmenin sihriyle duyumsatacak.

İrem Uşar, Marmara Üniversitesi Radyo, Televizyon, Sinema Bölümü'nden mezun oldu. 2010'da PEN'in davetiyle Belçika'nın Antwerp kentinde katıldığı yazarlık atölyesinde, Günışığı Kitaplığı'nın, Assos yakınlarındaki Sivrice Deniz Feneri için özel projelendirdiği resimli çocuk kitabı *Fenerden Taşınan Işık*'ı (2011) yazdı. Öykü kitabı *Kuuzu ve Lunapark Ailesi* (2011) Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nin (ÇGYD) Yılın En İyi Çocuk Öyküleri Kitabı 2011 Jüri Özel Ödülü'ne değer görüldü. Resimli öykü kitabı *Uykusunu Arayan Çocuk* (2016) ile gençlik romanı *Ben Ayrıkotu*'nu (2015) yazdı. *Lataşiba* (2013), *Düz Çizgi Tepetaklak* (2018) ve *Eksik Dünya BALTI* (2020) gibi çocuk romanlarıyla çok sevildi. Son romanı *Ali, Cavid'e Karşı* (2020).



GONCA ÖZMEN

Şiir Bilinci: Şiir, Dil ve Düşünce İlişkisi

Günümüzün en önemli şairleri arasında anılan Gonca Özmen, dilin estetik olanaklarıyla düşüncenin felsefi yapısının harmanlanmasıyla oluşan şiir bilincini irdeleyecek. Eğitimci kimliğiyle en soyut zihinsel faaliyet olarak şiire ve düşünceye ilişkin somut bir yaklaşım getirecek.

Gonca Özmen, İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Aynı bölümde yüksek lisans ve doktorasını tamamladı. İlk şiiri Varlık dergisinde yayımlandı, 1997 Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülleri'nde "dikkate değer" bulundu. 1999 Ali Rıza Ertan Şiir Ödülü'ne ve 2000 Orhon Murat Arıburnu Şiir Ödülü'ne değer görüldü, 2003 Berna Moran Şiir Yarışması'nda birinci oldu. *Kuytumda* (2000) adlı ilk şiir kitabını *Belki Sessiz* (2008) ve *Bile İsteye* (2020) izledi. Şiirleri İngilizce, Almanca, Fransızca, İspanyolca, Slovence, İtalyanca, Romence Yunanca, İbranice ve Farsça dillerine çevrildi. Seçme şiirleri, *The Sea Within* (İçerdeki Deniz, 2011) adıyla İngiltere'de yayımlandı. Çağdaş İrlanda Şiiri Seçkisi'ni ve İlhan Berk şiirlerinden oluşan *Çiğnenmiş Gül*'ü (2011) yayına hazırladı. Şiir seçkileri hazırlamayı ve dergi editörlüğü, çocuk kitapları ve şiir çevirileri yapmayı sürdürüyor, edebiyat öğretmeni olarak çalışıyor.

SÖYLEŞİ

Edebiyatla Köprüler Kurmak



BERNA DURMAZ



MURAT YALÇIN



MÜREN BEYKAN

2010 Mehmet Fuat Yayıncılık Ödülü'yle taçlanan Köprü Kitaplar koleksiyonunun iki yeni yazarı **Murat Yalçın** (YKY editörü) ve **Berna Durmaz** (sınıf öğretmeni), editör **Müren Beykan**'ın (Günüşiği Kitaplığı) sorularını yanıtlayacak. İlk yazdıkları gençlik romanları Köprü Kitaplar koleksiyonunda yer bulan, çağdaş edebiyatımızın iki ödüllü öykücüsü, çocukluk ve gençlikte kitaplarla yakınlaşmayı sağlayan, edebiyat sevgisi yaratan deneyimleri, yaklaşımları üzerine söyleşecekler.

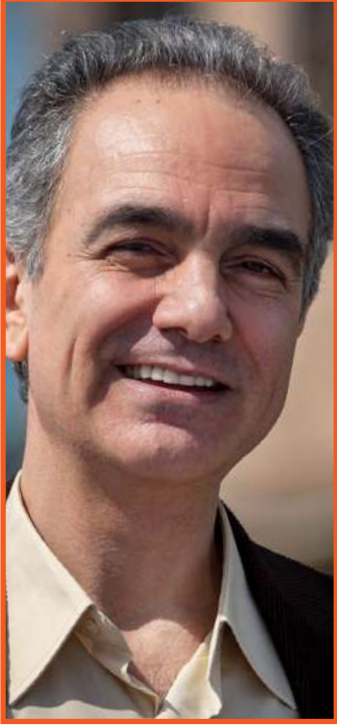


SÖYLEŞİ Edebiyatla Köprüler Kurmak

BERNA DURMAZ Yazar, sınıf öğretmeni

Berna Durmaz, İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nden mezun oldu. Öyküleri 1995 yılından itibaren Kopuş, Adam Öykü, Notos ve Sözcükler gibi edebiyat dergilerinde yer aldı. İlk öykü kitabı *Tepedeki Kadın*, 2011'de yayımlandı. Ardından *Bir Hal Var Sende* (2012) ve 2014 Haldun Taner Öykü Ödülü'ne değer görülen *Bir Fasit Daire* (2013), *Karayel Üşümesi* (2016) ve *Metal Hayatlar* (2018) adlı öykü kitapları geldi. Çağdaş öykücülüğümüzde özel bir yer edinen Durmaz, ilk gençlik romanı olan *Ağaçlı Gül ve Hayal*'i (2021) Günışığı Kitaplığı'nın ödüllü Köprü Kitaplar koleksiyonu için yazdı. İstanbul'da yaşayan yazar, sınıf öğretmenliği görevini sürdürüyor.





SÖYLEŞİ Edebiyatla Köprüler Kurmak

MURAT YALÇIN Yazar, editör

Murat Yalçın, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. *Aşkımumya* (1995), *İma Kılavuzu* (2003), *Şen Saat* (2006), *Karga Zarif* (2012) adlı öykü kitaplarının yanı sıra *Hafif Metro Günleri* (1998) ve *Dayı Parçası* (2020) adlı iki roman yazdı. Kurmaca mektuplardan oluşan *İçimde Oğuz Atay ile Orhan Gencebay İkizi Yaşıyor: editöre-postalar* (2013) ile *Kontrol Kalemi* (2015) adlı bir de deneme kitabı var. Öykü kitapları; *Kesik Hava* ile 2009 Türkiye Yazarlar Birliği Hikâye Ödülü'ne, *Pera Mera* ile 2017 Yunus Nadi Öykü Ödülü'ne değer görüldü. 1997'den beri Yapı Kredi Kültür Sanat'ta editörlük yapıyor, 2000'den beri kitap-lık dergisinin yayın yönetmenliğini sürdürüyor. İlk gençlik romanı *Oralı Olmamak*'ı (2020) *Günüşiği Kitaplığı*'nın ödüllü Köprü Kitaplar koleksiyonu için kaleme aldı.



SÖYLEŞİ Edebiyatla Köprüler Kurmak

MÜREN BEYKAN Editör, yayın yönetmeni

Müren Beykan, Günışığı Kitaplığı'nın kurucularından. İTÜ Mimarlık Fakültesi'nden mezun olduktan sonra İTÜ Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Kürsüsü'nde yüksek lisansını, İstanbul Üniversitesi'nde arkeoloji doktorasını tamamladı. Çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatımızın önemli yüzlerce kitabının yanı sıra "Köprü Kitaplar" koleksiyonu, "Çıtır Çıtır Felsefe" dizisi ve günümüzün 31 önemli yazarını buluşturan *Defalarca Kayboldum* adlı seçki gibi özgün projeleri yayına hazırladı. Çeviriler de yapan Beykan, 2011'den beri 6, 7, 8. sınıf öğrencilerinin katılımına açık, MEB tarafından yurt genelinde duyurulan Zeynep Cemali Öykü Yarışması'nın da proje başkanlığını yürütüyor. Günışığı Kitaplığı'nın ve alt markası olan ON8'in yayın yönetmenliğini sürdürüyor.





VLADIMIR TUMANOV

Matematik, Coğrafya, Tarih... Zoru Sevdirmek Mmkün!

Ülkemizde sayısız çocuğa matematik ve coğrafyayı sevdiren *Kraliçeyi Kurtarmak* ve *Haritada Kaybolmak* kitaplarının yazarı, Kanadalı akademisyen Vladimir Tumanov, eğitimle edebiyat arasında kurduğu güçlü bağları ve yazarlık deneyiminden biriktirdiklerini aktaracak.

Vladimir Tumanov, 1991'den beri Kanada'da Batı Ontario Üniversitesi'nin Modern Diller ve Kùltürler Bölümü'nde öğretim üyeliği yapıyor. Giderek zorlaşan matematik bulmacalarıyla ilerleyen ilk romanı *Kraliçeyi Kurtarmak* (2004) Türkiye'de milyonlarca okura ulaştı; çocuklara matematiğin hiç de korkulacak bir şey olmadığını gösterdi. Dünyada ilk kez Günişiği Kitaplığı tarafından yayımlanan ikinci romanı *Haritada Kaybolmak*'ta (2006), çocukları bu kez coğrafyayla yakınlaştırdı. *Böcek Çocuk* adlı romanı 2017'de okurla buluştu. Yakın tarihte yaşanmış gerçek bir olaya dayanan son romanı *Asılı Daę'ın Kâhini* (2020), yine dünyada ilk kez Günişiği Kitaplığı tarafından yayımlandı. Kitapları birçok dile çevrilen Tumanov, ailesiyle birlikte Kanada'nın London kentinde yaşıyor.

(*) Türkçe altyazılı video konuşma



MÜJGAN ÖZÇAY

gunisigiYOU.com ile Yaratıcı Okuma Uygulamaları

Sanatçı, eğitimci, danışman Müjgan Özçay, Günışığı Kitaplığı'nın dijital platformu olan Yaratıcı Okuma Uygulamaları Veritabanı gunisigiYOU.com için hazırladığı kitap etkinlik dosyalarından örnekler verecek, engin birikimi ve entelektüel yorumuyla eğitimcilerle pratik ipuçları gösterecek.

Müjgan Özçay, İstanbul Devlet Konservatuvarı Opera Yüksek Bölümü'nden mezun oldu. Solist olarak İstanbul Devlet Opera ve Balesi'ne katıldı; operet ve müzikallerle ünlendi, yurtiçi ve yurtdışında sayısız resital ve konser verdi. İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda konuk oyuncu oldu. Başrolünü üstlendiği "Fosforlu Cevriye" dizisiyle çok sevildi, televizyonda canlı yayınlanan birçok müzik programını hazırlayıp sundu. Oyun yazarlığı, yönetmenlik yaptı; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı gibi kurumlarda öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1996'dan bu yana iletişim ve kişisel gelişim konularında seminerler veriyor, üst düzey yöneticilere danışmanlık ve koçluk yapıyor; iş ve sanat dünyasında konferanslar veriyor, söyleşiler ve atölyeler yapıyor. Kuruluşundan beri danışmanlık yaptığı Günışığı Kitaplığı'nda "Yaratıcı Okuma Uygulamaları Veritabanı" gunisigiyou.com için içerik üretiyor; her yaşta okura yönelik kitap atölyeleri gerçekleştiriyor.



BUKET UZUNER

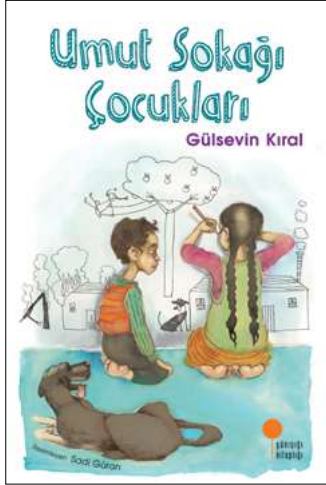
Kapanış Konuşması

Çağdaş edebiyatımızın en önemli romancılarından Buket Uzuner, 14. Eğitimde Edebiyat Semineri'nin kapanış konuşmasını yapacak. Bilim ve edebiyatı ustaca harmanladığı kurgularıyla çok sevilen yazar, ödüllerle taçlanmış edebiyat yolculuğunun izdüşümlerini eğitimcilerle paylaşacak.

Buket Uzuner, biyoloji ve çevre bilimi öğrenimini Hacettepe Üniversitesi'nde, Norveç'te Bergen ve ABD'de Michigan üniversitelerinde tamamladı. Finlandiya'da ve ODTÜ'de Çevre Mühendisliği alanında araştırma görevlisi olarak çalıştı, dersler verdi. İlk romanı *İki Yeşil Susamuru*'nun (1991) ardından *Balık İzlerinin Sesi* (1993) ile Yunus Nadi Roman Ödülü'nü kazandı. *Su* (2012), *Toprak* (2015) ve *Hava* (2018) adlı romanlarından oluşan "Uyumsuz Defne Kaman'ın Maceraları" üçlemesini yazdı; kitapları birçok dile çevrildi. TRT'nin "Gündemde Sanat Var" adlı programında edebiyat danışmanlığı, Remzi Yayınevi'nde editörlük yaptı. Sahra Afrika'sı, Kuzey Amerika ve Avrupa'da uzun tren yolculukları yapan yazar, edebiyatımıza önemli sayıda gezi kitabı kazandı. Cumhuriyetin 75. kuruluş yılında "Cumhuriyetin 75 Başarılı Kadını"ndan biri seçilen yazarın birçok roman, çizgi roman ve öykü kitabının yanı sıra *Ah Bir Kedi Olsam!* (2017) adlı bir de çocuk kitabı var.

YARATICI OKUMA UYGULAMALARI

Eğitimde Edebiyat Seminerleri'mizde, öğretmenler, okul ve halk kütüphanecileri, edebiyat kitaplarından yola çıkarak öğrencilerle gerçekleştirdikleri yaratıcı okuma uygulamalarını meslektaşlarına sunuyor. Kitap seçiminden uygulama adımlarına dek öğrencileri edebiyatla buluşturan, nitelikli, pratik yöntemleri ve kazanımlarını aktarıyor, yeni ve etkili yollar örnekliyorlar.



Umut Sokağı Çocukları,
Uzak mı Yakın mı?

OSMAN YETKİN ÖZKAN
Burdur, TOBB Ortaokulu

Ortaokul genelinde gerçekleştirilen uygulamada, Gülsevin Kiral'ın *Umut Sokağı Çocukları* adlı romanından yola çıkılarak göç ve göçmenlik, iletişim, komşuluk gibi temalar işleniyor.



Şairler Arası Gece Uçuşları

ÖZGE MEMİŞ

İstanbul, MEF Bahçeşehir Lisesi

Lise genelinde gerçekleştirilen uygulamada, İshak Reyna'nın derlediği *Gece Uçuşları* adlı seçki kitabından yola çıkılarak şiir, dil, şairler ve akımlar gibi birçok tema işleniyor.



YARATICI OKUMA UYGULAMALARI

Paylaşılan uygulamalar, branşlararası ya da okullararası işbirliği ve eşgüdümün değerli örneklerini sunuyor. Her kurumun kendi olanaklarıyla uygulayabileceği yaratıcı çalışmalara katılan öğrenciler, edebiyat metni üzerine eleştirel okuma yazma alışkanlıkları ediniyor, empati kurma ve sorun çözme becerileri artıyor, kişisel gelişimleri için önemli entelektüel kazanımlar ediniyor.



Bellegimizin İzinde *Oralı Olmamak*

AYŞE YAZAR

Selçuk, Şehit Ömer Halisdemir
İMKB Anadolu Lisesi

11. sınıflarla gerçekleştirilen uygulamada, Murat Yalçın'ın *Oralı Olmamak* adlı romanından yola çıkarak bellek, aile içi iletişim, haksızlığa uğramak, günlük tutmak gibi temalar işleniyor.



Uçan Kız Volante ile Hayal Dünyasında

GÜLCE KARABAŞ

İstanbul, FMV Işık İlkokulu

İlkokul 2. sınıflarla gerçekleştirilen uygulamada, Karin Karakaşlı'nın *Uçan Kız Volante* adlı öyküsünden yola çıkarak ulaşım, vatandaşlık, dil öğrenmek, aileyle iletişim gibi temalar işleniyor.



6-7-8. SINIFLAR

GÜNIŞIĞI
KİTAPLIĞI

25
YIL

Genç öykücüler “doğa sevgisi” üzerine yazıyor...

Zeynep Cemali Öykü Yarışması 2021

6,7 ve 8. sınıflar

“Muştuyu alan sokağa fırlıyor, birbirleriyle kucaklaşıyordu.”

Zeynep Cemali'nin *Gül Sokağı'nın Dikenleri* kitabından tema cümlesi.

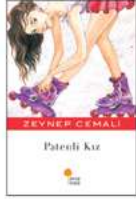


2021 teması **DOĞA SEVGİSİ**

Son başvuru **25 MAYIS 2021**

SEÇİCİ KURUL

Berna Durmaz, Hakan Bıçakçı, Mine Soysal,
Yekta Kopan, Dr. Müren Beykan



Desen: Huban Korman

- 6, 7, 8. sınıf öğrencileri için düzenlenen yarışma, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yurt genelinde duyuruluyor.
- Zengin ve doğru Türkçe kullanımına katkıda bulunuyor ve geleceğin yazarlarını müjdeliyor.
- Edebiyatımızın usta isimlerinin yer aldığı, her yıl değişen seçici kurulların ödüllendirdiği öyküler ve dikkati çeken öyküler “Ödüllü Öyküler Kitapçığı”nda yayımlanıyor.
- Ödül töreni, her yıl sonbaharda Günişığı Kitaplığı tarafından gerçekleştirilen Zeynep Cemali Edebiyat Günü kapsamında düzenleniyor.



PROGRAM

- 11.00 Açılış
- 11.15 **Prof. Dr. MUSTAFA ÖZCAN** “Yeni Normal”in Yarattığı Eğitim Fırsatları
- 11.35 Uygulama - *Umut Sokağı Çocukları, Uzak mı Yakın mı?*
OSMAN YETKİN ÖZKAN, Burdur, TOBB Ortaokulu
- 11.55 **İREM UŞAR** Gerçekliği Anlamlandırın Bir Fener: Çocuk Edebiyatı
- 12.15 Uygulama - *Şairler Arası Gece Uçuşları*
ÖZGE MEMİŞ, MEF Bahçeşehir Lisesi
- 12.35 **GONCA ÖZMEN** Şiir Bilinci: Şiir, Dil ve Düşünce İlişkisi
- 12.55 Uygulama - Belleğimizin İzinde *Oralı Olmamak*
AYŞE YAZAR, Selçuk, Şehit Ömer Halisdemir İMKB Anadolu Lisesi
- 13.15 Söyleşi - Edebiyatla Köprüler Kurmak **BERNA DURMAZ, MURAT YALÇIN, MÜREN BEYKAN**
- 14.00 Öğle molası
- 14.40 Uygulama - *Uçan Kız Volante* ile Hayal Dünyasında
GÜLCE KARABAŞ, FMV Işık İlkokulu
- 15.00 **VLADIMIR TUMANOV** Matematik, Coğrafya, Tarih... Zoru Sevdirmek Mümkün!
- 15.20 **MÜJGAN ÖZÇAY** gunisigiYOU.com ile Yaratıcı Okuma Uygulamaları
- 15.40 **BUKET UZUNER** Kapanış Konuşması

((ÇEVİRİMİÇİ #ees14

14. EĞİTİMDE EDEBİYAT SEMİNERİ

10 Nisan 2021 Cumartesi



IŞIK İLKOKULU



IŞIK ORTAOKULU



Seminerin tüm içeriği
kecidedebiyat.com

EĞİTİM
EDE-
BİYAT
SEMİ-
NERLERİ

GÜNIŞIĞI
KİTAPLIĞI 25
YIL

10 Nisan 2021

