

Uzakta Bir İstanbul Masalı

Sınıf düzeyi: **9. sınıflar ve Kültür-Edebiyat Kulübü**

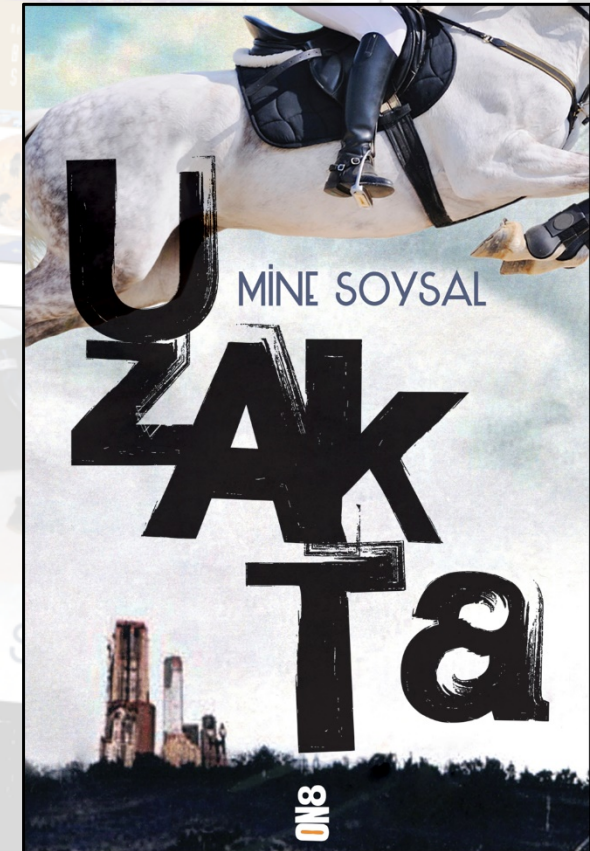
Katılan öğrenci sayısı: **80 öğrenci**

Uygulama süresi: **16 hafta** - Toplam 32 hafta, devam ediyor...



UZAKTA
Mine Soysal

İSTANBUL MASALI
Mine Soysal



Amaç

- Öğrencilerin İstanbul'un tarihi ve kültürel dokusunu tanıyıp geçmiş ve günümüz ile bağlantılar kurmalarını sağlayabilmek.
- Öğrencilerimize yaşadıkları kenti tanıtmak ve İstanbul'un geçmişten günümüze taşıdığı önemi fark ettirebilmek.
- Kültür farklılıklarının ve sosyal durumların hayatımızı ne kadar etkilediğini gösterebilmek.
- İstanbul'da değişik hayat hikâyelerinin olduğunun farkına varmalarını sağlamak.

Neden *İstanbul Masalı* ve *Uzakta*?

- İstanbul'un tarihöncesinden günümüze kadar süren serüvenini tarafsız ve masalsı bir anlatımla öğrenebilmek.
- Öğrencilerin yaşadıkları yerler hakkında bilgi sahibi olmasını sağlayabilmek.
- Erdo ve Dünya gibi aralarında sınıf farkı olan iki kişinin bakış açısıyla İstanbul'u ve İstanbul'daki yaşamı değerlendirebilmek.
- İstanbul'da çalışan çocuk işçilere ve iş kazalarına dikkat çekebilmek.

Projenin Basamakları ve Çalışma Takvimi

- Afiş çalışması
- Kitapların duyurulması
- Her ay bir yazar
- İstanbul müzikleri
- “Üç Ada Üç Yazar”
- İstanbul efsaneleri
- İstanbul ve dinler
- İstanbul doku çalışması
- Maçka Parkı gezisi
- İstanbul Modern sanat gezisi
- Simya ve Arkeoloji Müzesi, Sultanahmet gezisi
- Boğaz, Kadıköy ve Moda gezisi
- İstanbul konulu şiir yazma çalışması
- Celil Öker ile yaratıcı yazarlık atölyesi
- Tolga Gümüşay ile fotoğraflarla öykü söyleşisi
- İstanbul belgesellerinin izlenmesi
- Kandilli Gözlemevi gezisi
- Mine Soysal ile İstanbul söyleşisi
- İstanbul’un semtlerinin tanıtılması
- İstanbul baskı çalışması
- “Su Günü” ve su kaynaklarının araştırılması
- Mimar Sinan'ın eserlerinde üçgenler
- İstanbullular’dan eski İstanbul
- Karşılaştırmalı İstanbul fotoğrafları
- Beyoğlu'nda Avrupa izleri
- İstanbul metro ağının sayısal incelenmesi
- İstanbul'da balık türleri
- İstanbul bitkileri
- Galeri Işık Teşvikiye'de sergi

Afiş Çalışmaları ve Okunacak Kitapların Duyurulması

İŞIK OKULLARI 132. YIL FMV

Uzakta Bir İstanbul masalı

EDEBİYAT VE İSTANBUL
söyleşiler, atölyeler, şiirler, romanlar...

İSTANBUL'U TANIMA GEZİLERİ

İSTANBUL'UN BİTKİ VE BALIKLARI

İSTANBUL MÜZİKLERİ

İSTANBUL SEMTLERİ İSTANBUL FOTOĞRAFLARI

DARÜLFÜNÜN VE MATEMATİK

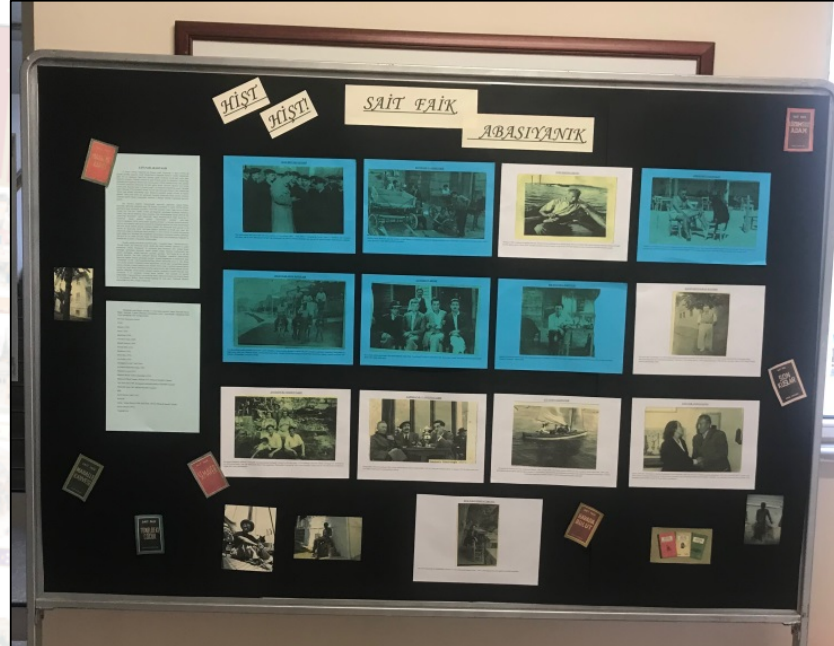
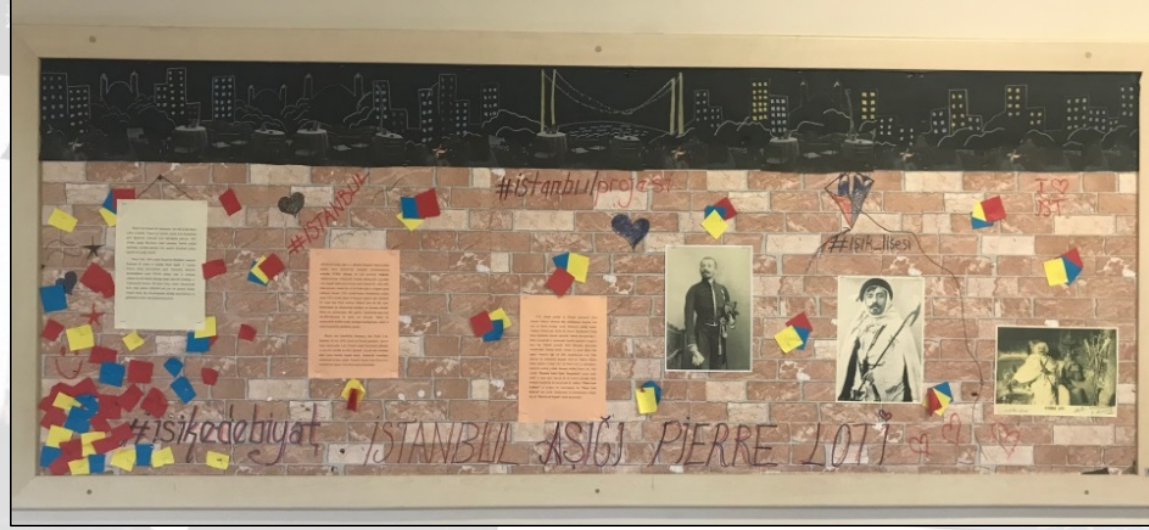
BİLGİ YARIŞMALARI BEYOĞLU'NDA AVRUPA İZLERİ

ESKİ İSTANBULLULardan ESKİ İSTANBUL

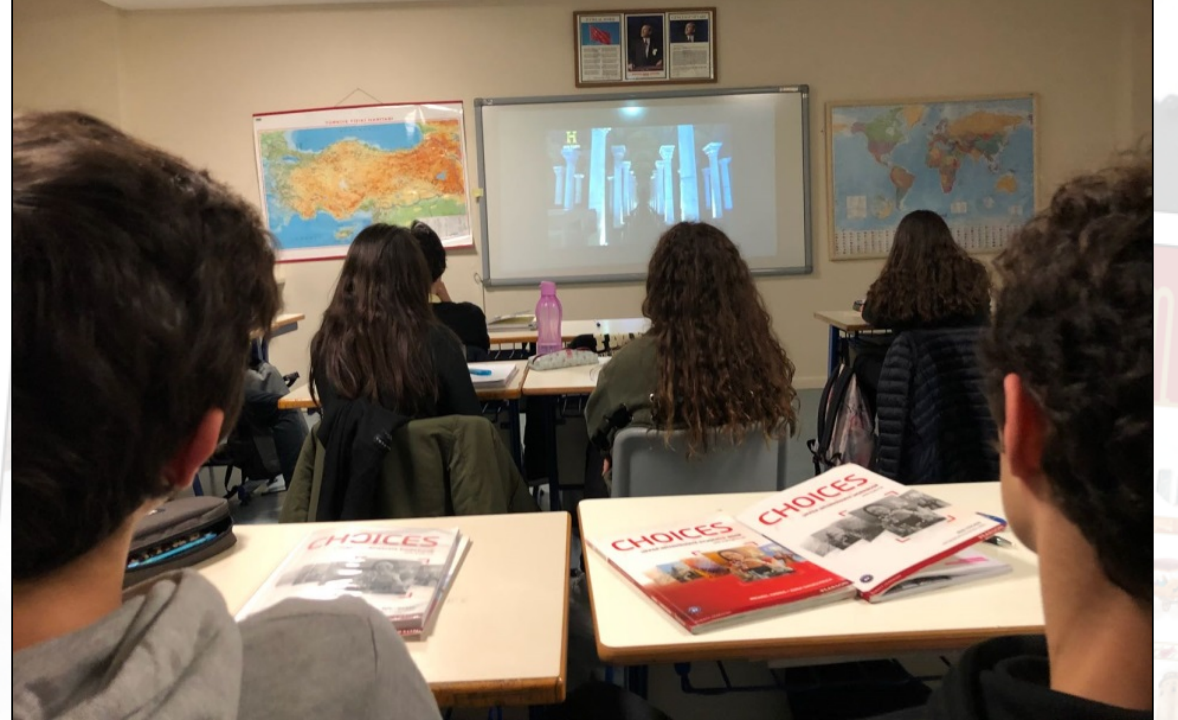
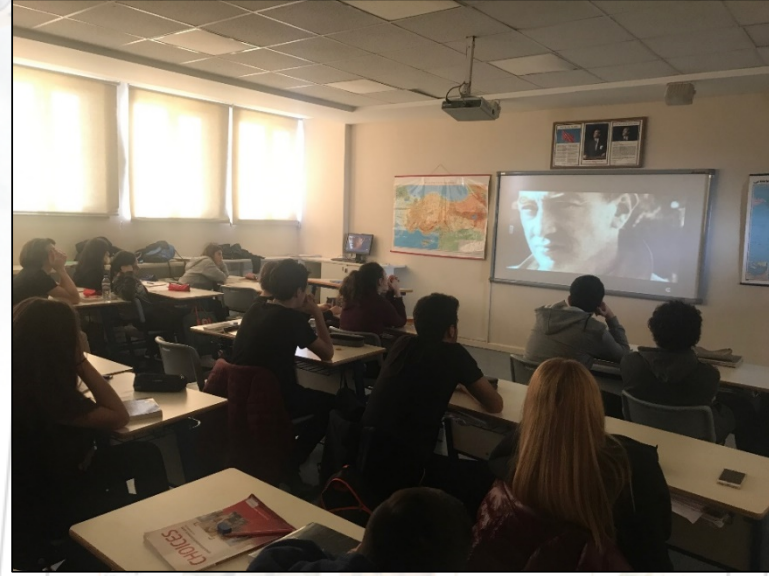
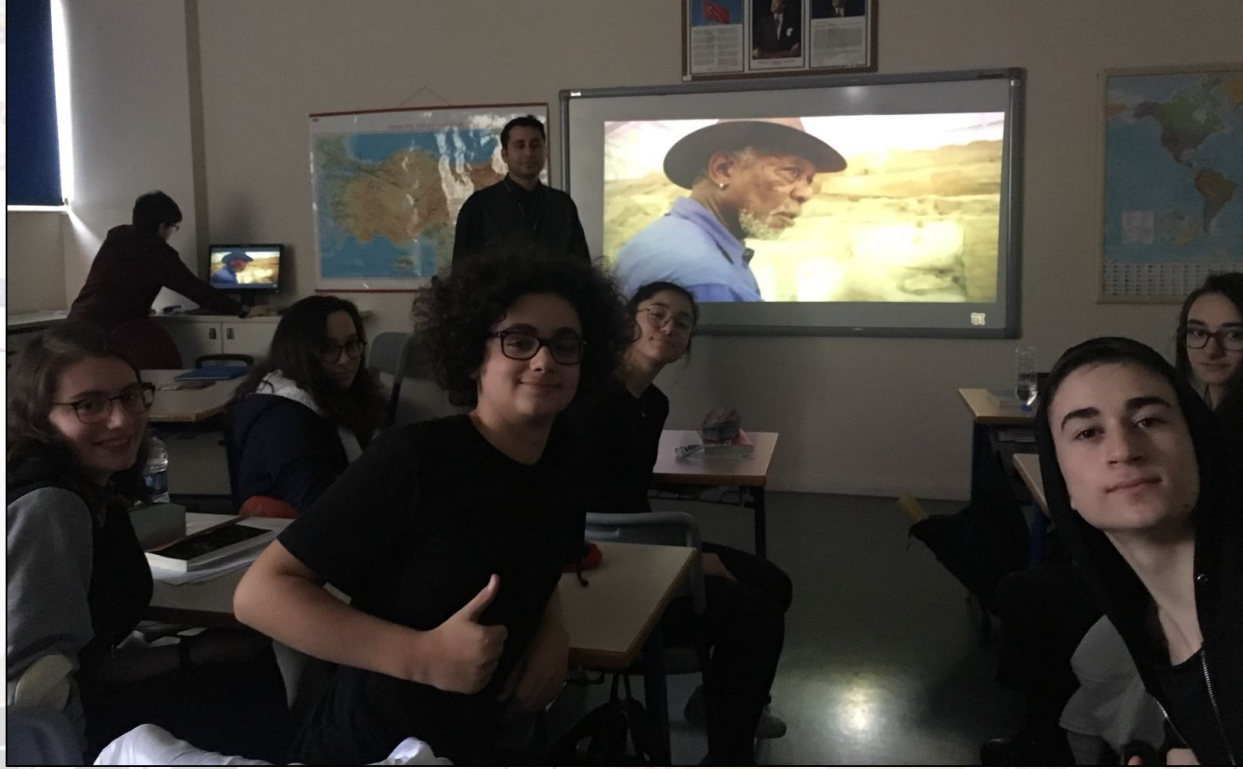
İŞIK LİSESİ 9.SINIFLAR DİSİPLİNLER ARASI PROJESİ



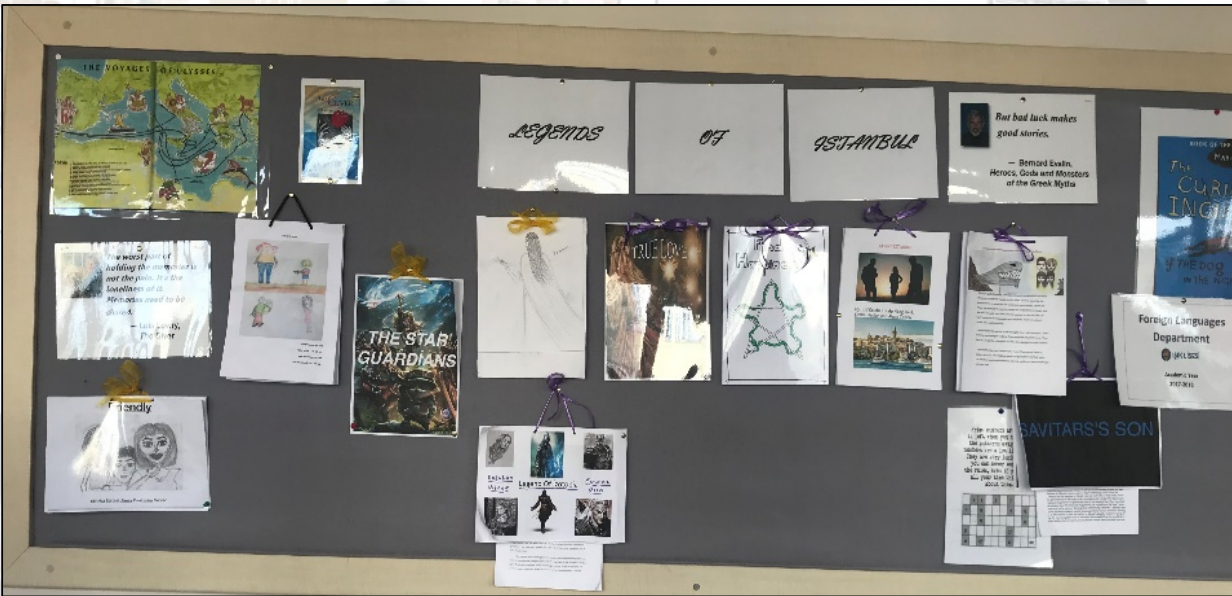
Her Ay Farklı Bir Yazarla Panoların Hazırlanması



Belgesellerin İzlenmesi



İstanbul Efsanelerinin Yazılması



Geziler



Geziler



Celil Öker ile Yaratıcı Yazarlık Atölyesi



Tolga Gümüşay ile Öykülerle İstanbul Söyleşisi



Mine Soysal ile Söyleşi



Yazılı Anlatım Öz Değerlendirme Ölçeği

TANIMLAYICILAR	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ
• Yazımı planlarken bugüne dek edindiğim bilgilerden, gözlemlerimden, okuduğum kitaplardan konuma uygun olanları seçebildim.				
• Çalışmamda giriş, gelişme, sonuç kavramları var.				
• Tümceler, paragraflar arasında dilsel-düşünsel bağ var.				
• Konuyu belirledim. Konunun dışına çıkmadan ayrıntıları seçtim (Konu bütünlüğü).				
• Ana düşüncayı iletebildim ya da verilen ana düşünce doğrultusunda yazımı yazabildim.				
• Sözcük seçimine, sözcüğü doğru yerde kullanmaya özen gösterdim.				
• Yazım ve noktalama kurallarına dikkat ettim.				
• Okunaklı, doğru, işlek bir yazı ile yazmaya çalıştım.				
• Kâğıt düzenine dikkat ettim.				
• Yaratıcılık kullanılması gereken konularda bunu başarabildim.				

Sırada Neler Var?

İstanbul'un Semtleri

Beyoğlu'nda Avrupa İzleri

İstanbullular'dan Eski İstanbul

İstanbul'u Biliyor Musun? Bilgi Yarışması

Karşılaştırmalı İstanbul Fotoğrafları

İstanbul Metro Ağı'nın Sayısal Olarak İncelenmesi

İstanbul Baskı Çalışması

İstanbul Bitkileri

Galeri Işık Teşvikiye'de Sergi

İstanbul'da Balık Türleri