

**Çocuk ve gençlik edebiyatında
yıllardır üreten bir yazar:**

Pakize Özcan

Çok sevilen çocuk kitaplarıyla tanınan yazar Pakize Özcan, ödüllü kitabı 'GÜCÜNÜ YİTİREN KRAL' da çocukları, hayvanlar dünyasına konuk ediyor. Bir ormanda yaşayan hayvanlar üzerinden modern dünyanın yöneten-yönetilen ikilemine, sık rastlanan zorbalıkla sindirme yöntemine dikkati çeken öykü, etkileyici toplumsal eleştiriler taşıyor ➡ 9. SAYFADA



Çocuk ve gençlik edebiyatında yıllardır üreten bir yazar!

PAKİZE ÖZCAN

Çukurova 11. Kitap Fuarı'nda!

6-14 Kasım 2018

Salon 1
303A

9 Ocak Salı

imza 10.30-14.00



Pakize Özcan

11 yıldır, Çukurova Kitap Fuarı'nın değişmez katılımcısı Özcan okurlarıyla buluştu

Röportaj: Beyhan Koca
Fotograf: Dürdane Yılmaz

Çok sevilen çocuk kitaplarıyla tanınan yazar Pakize Özcan, ödüllü kitabı 'GÜCÜNÜ YİTİREN KRAL' da çocukları, hayvanlar dünyasına konuk ediyor. Bir ormanda yaşayan hayvanlar üzerinden modern dünyanın yöneten-yönetilen ikilemine, sık rastlanan zorbalıkla sindirme yöntemine dikkati çeken öykü, etkileyici toplumsal eleştiriler taşıyor. Öğretmen, yazar Özcan'a 1997 Eğitim Sen Çocuk Öykü Yarışması Seçici Kurul Özel Ödülü'nü kazandıran kitap, ünlü sanatçı Mustafa Delioğlu'nun benzersiz desenleri ve Suzan Aral'ın tasarımıyla yeni-

den hayat buldu. 11. Çukurova Kitap Fuarı'nda okurlarıyla bir araya gelen Özcan ile kısa bir söyleşi yaptık.

Kitaplarla, edebiyatla uzun zamandır ilgilenen, çocuk ve gençlik edebiyatında yıllardır üreten bir yazarınız. Çocuklar ve gençler için düşünmek ve yaratmak, sizin edebiyat evreninizde nerede ikamet ediyor?

Kendimi bildim bileli okurum. Nerede, ne bulursam okumak yaşamımın ayrılmaz bir parçasıdır. Bilgilenme, aydınlanma, farkına varma, şaşırma, dünyanın değişik yerlerindeki hayatları tanıma, mutluluk kaynaklarından biridir. Bu nedenle, her okuma beni yeni, farklı kitaplara yönlendirir; bu konuda su ıctıkce harareti artan biri gibiyim. İnsan bunca okuduktan sonra, okumanın insan yaşamındaki önemini, aydınlanmasındaki katkısını farkına varıyor. Bakış açısı, duygu dünyası, sorgulama, gözlem yeteneği gelişiyor; artık kedisinin de anlatacak çok şeyi biriktirdiğini hissediyor. İçinden gelen güçlü bir ses ona: "Haydi! Zamanı geldi; sen de yazmalısın!" diyor. İşte, yazma serüveni böyle başlıyor. Bense, mesleğim, anneliğim nedeniyle çok yakından tanıdığım, önyargısız ve icten olduklarına inandığım, çok sevdiğim çocuklar ve gençler için yazmaya karar veriyorum.

Çukurova Kitap Fuarı 11. yılında, okurlarınızla bir araya gelmek nasıl hissettiriyor? Fuarda çocuk ve gençlik edebiyatına gösterilen ilgi nasıldı?

11 yıldır, Çukurova Kitap Fuarı'nın değişmez katılımcısıyım. Sabah erkenden kalkar, heyecan içinde fuara koşarım. Böyle heyecan duymama hem okur, hem yazar olmamın etkisi büyüktür. Bu 11 yıl sürecinde, fuardaki olumlu gelişim ve değişimler, gittikçe artan okur ilgisi beni sevindirmektedir. Her şeyden önce orada kendimi sıcak bir atmosferde bulmam beni rahatlatır, huzur duymama neden olur. Her yaşta insanla karşılaşsınız ama çocuklar, gençler çoğunluktadır. Neşeli halleri, icten gülümsemeleri, civiltılarıyla fuarın sevinç

kaynağı onlarmış gibi gelir bana. Bir yazar olarak, gençler, çocuklarla sohbet etmek ayrı bir hoşluktur benim için. Onlar öyle icten, öyle doğal, öyle önyargısızlardır ki kaynağındaki su gibi berrak görünürler gözüme, anıma ihtiyacı duyarım, onlarla söyleştikçe. Ayrıca, fuarın en iyi okuyucuları çocuklar, gençlermiş gibi gelir bana. Daha ne söyleyeyim: Seviyorum onları. Sırf çocuklar, gençlerle yakın olabilmek için bile koşarım fuara.

Çukurova'nın edebiyatımıza katkısı hem konu hem de yazarlar bağlamında yadsınamaz bir gerçektir. Hem okur hem de yazar olarak, Çukurova'nın sizde bıraktığı anılar, izler ya da etkiler nelerdir?

Hem okur, hem yazar olarak fuarlardaki insan ilişkilerini, birbirleriyle etkileşimlerini, ciddiyetle kitaplara odaklanmalarını gördükçe geleceğe umutla bakmaya başlıyorum. Kararsızlıklar, kaygılar fuar kapısının dışında kalıyor. Özellikle çocuk, genç, aile, öğretmen ilişkileri ile ilgili güzel olaylar yaşıyor, tatlı anılar biriktiriyorum. Tabii daha deneyimli, daha umutlu daha mutlu ve huzurlu olarak ayrılıyorum fuardan.

PAKİZE ÖZCAN

1951'de Karabük'ün Eflani ilçesinde doğan Pakize Özcan yatılı öğretmen okulundan sonra Eskişehir Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Eğitim Öğretmenliği Programı'nı tamamladı. Gücünü Yitiren Kral adlı çocuk romanı ve Gülsöz adlı masal kitabıyla ödüller aldı. Öykü kitapları Ayşe'nin Kitabı (1996), Toprağa Düşen Tohum (2003) ve Tatlım Ödevini Yap (2009) dışında, Yıldız Toplayan Çocuk (2004), Sürüsünü Yitiren Küçük Fil (2005) ve Minti Düşler Ülkesinde (2007) adlı çocuk romanlarını yazdı. Söylemediğim Sözcükler'den (2001) sonra, Günışığı Kitaplığı'nın yayımladığı Üstüne Kar Yağıyor (2005), Özcan'ın ikinci gençlik romanı. Mer-sin'de yaşayan yazarın iki çocuğu var.

