

Bu öykülerde insanlık var!

Necati Güngör'ün kaleme aldığı "Bir Hikâye Yaz İçinde İnsan Olsun", insani değerleri, erdemi ve yardımseverliği satır aralarına ustaca yerleştirilmiş mesajlarla dile getiren nitelikli bir kitap. Öykülerinde, insanın insana muhtaçlığını; yardımseverliğin değerini, karşılık gözetmeyen gerçek iyiliğin ne olduğu bağlamında dile getiriyor yazar.

HÜLYA SOYŞEKERCI

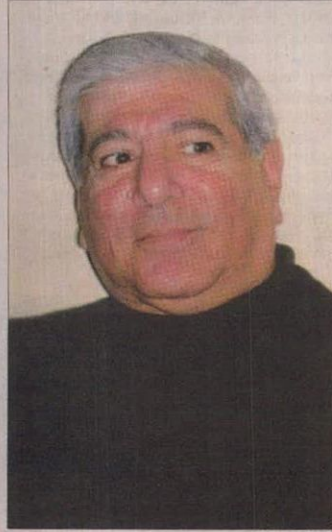
Zor günler yaşıyoruz; içinde bulunduğumuz modern zamanlar ve metropol yaşamı, her şeyi altüst etmiş durumda. Toplumsal değerler hızla aşınıp yozlaştı; iyiliği, güzelliği, sevgiyi, insanlığı giderek yitirmeye başladık. İnsana özgü, karşılıksız iyilik ve yardımlaşma duygusu yok oluyor. Başkalarını sevmek kültürü yerine ötekileştirme, dışlama ve hoşgörüsüzlük öne çıkıyor; bencillik, bireycilik, duyarsızlık, her türlü değerün üstünde yer alıyor artık.

Yaşadığımız hayat zorlaştı ve müthiş karmaşık bir hâl aldı. Aklın, yüreğin ve adaletin ışığı her geçen gün biraz daha azalmaya başladı. Kötülüğün gölgeleri, karanlık ruhlardan süzülüp her yana dağıldı. Küçük Prenses'in baobab ağaçları gibi yeryüzüne kök saldı kötülük.

Bu zorlu, kaotik ve trajik çağda bir çocuk olarak yaşamak da zor. Edebiyat ve sanat, toplumsal karanlığa karşı en güçlü ışık. Böyle günlerin umudu, öncelikle çocuk edebiyatıdır. Nitelikli insan olma kültürü ve değerler eğitimi; aile, okul gibi toplumsal kurumların yanı sıra iyi yazılmış çocuk kitapları üzerinden de gerçekleştirilebilir. İyi insan olma, yardımlaşma, dayanışma, güven duygusu taşıma, insanın özündeki iyiliğe inanma gibi olgular, çocuk kitaplarındaki "erdem öyküleri" ya da "insanlık öyküleri" yoluyla güçlü ve etkili şekilde dile getirilebilir.

Necati Güngör'ün kaleme aldığı "Bir Hikâye Yaz İçinde İnsan Olsun", insani değerleri, erdemi ve yardımseverliği satır aralarına ustaca yerleştirilmiş mesajlarla dile getiren nitelikli bir kitap. Öykülerinde, insanın insana muhtaçlığını; yardımseverliğin değerini, karşılık gözetmeyen gerçek iyiliğin ne olduğu bağlamında dile getiriyor yazar. İyiliğin ve erdemin, suda halkalar gibi yayıldığı ve geleceği oluşturan çocuklar aracılığıyla toplumun farklı katmanlarına dağıldığı ortamlarda, iyiliğin ışığının sonsuza açılışını görmektedir insanlar.

Güngör, çocuk anlatıcılarını konuştur-



Necati Güngör kitabına, insani değerleri, erdemi ve yardımseverliği ustaca yerleştirmiş.

duğu bu öykülerde yoksullara ve muhtaçlara yardımın anlamını ve ruhta bıraktığı güzelliği içten içe sezdiriyor çocuklara. Yürekten yüreğe ulaşıyor iyilikler. Çocuk anlatıcıların tanıklıkları, metindeki gerçeklik duygusunu çoğalttığı gibi çocuk okurun dünyasına ulaşıyor; o dünyayı genişletip güzelleştiriyor. Güven, sevgi, saygı, merhamet, iyilik, dostluk gibi kavramlar "insan" ve "insanlık" kavramında yoğunlaşıyor. İnsanı insan yapan unsurların en başında geliyor "erdemli olma" hâli. İnsan olmanın gerçekte ne olduğunu, Güngör'ün öykülerindeki metin içi dünyada görüp kavırıyor ve derinden duyumsuyor çocuk okurlar.

Toplam on öykünün yer aldığı kitapta, anlatıcıların kimi kız kimi erkek çocuklardan oluşuyor. Onların içten ve naif bakış açısından dile getiriliyor olaylar. Duru, doğal ve güzel bir dille yazılan öykülerde olayların farklı zaman katmanlarında, farklı toplumsal kesimlerde geçtiği görülmüyor. Acilen arabaya ihtiyaç duyan hiç tanımadığı bir adama, arabasını ödünç veren öğretmen anneden, insana her koşulda güven duyabilmeyi ve bu konuda



gerekirse risk alabilmeyi öğrenirken çalışmak zorunda kalan yoksul çocuklara iyilik eden yetişkinlerin güzel davranışlarını takdire karşıyoruz.

Vefa duygusu da insani değerlerden biri. Unutulmaz bir

dede karakterinin çizildiği "Bu Ev Senin" öyküsünde, vefanın iyilikle sarmıştığı o incelikli vasiyeti duygulanarak okuyoruz.. "İnsan maldan değerlidir" diyen dedenin sesi yankılanıyor. Öykülerden birinin, bir paltonun dilinden aktarılması da çocuk dünyası açısından hayli eğlenceli. Modası geçince elbise dolabındaki bir köşeye kaldırılan, kumaşı güzel ve sağlam palto; yoksul, hasta ve muhtaç bir aile babasının bedenini sınırsız saracaktır bir yardımseverin eliyle. İyi iyilikle dopdolu bir palto hikâyesidir bu.

Cebinde kalan son parasını, hiç tanımadığı bedensel engelli bir çocuğa iyilik için kullanan babadan, komşuların elbirliği sayesinde hayatı güzelleşen, borçlu, yoksul, yaşlı kadının öyküsüne de uzanıyor sayfaları çevirdikçe.

Öykülerin tümünde iyiliğin, sevginin sıcaklığı ruhu ısıtıyor; dil de buna uygun olarak sevgi dolu, empati yüklü, sevecen bir dil. Etkileyici ve hoş ifadelerle akıp gidiyor sayfalar: "Sanki gönül toprağıma sevgi tohumları serpilmiş gibiydi. İnsanları sevmeye başladım" (s. 30).

Umut sıklıkla vurgulanıyor: "İnsana güvenmek, insandan umudu kesmemek basit bir şey değil" (s.16). "Ama diyeceğim o değil. Diyeceğim, insandan umudu kesmemeli. Umudu hep korumak, umudun ateşini canlı tutmak gerekir... Çünkü umutsuz yaşamıyoruz!" (s. 32).

Çocukların insanca güzelliklere yelken açtığı öykülerde, insanlık, erdem ve vicdan odağı alınıyor. Bir yazın ustasının "insan düşünmez" seslenişini, sayfalarında değerli bir emanet gibi saklayan bu öyküleri, eminim çocuklar çok sevecek; güzelliklerin ve insani değerlerin kaynaştığı Bir Hikâye Yaz İçinde İnsan Olsun'u yüreklerinin sesi eşliğinde okuyacak. ■

Bir Hikâye Yaz İçinde İnsan Olsun / Necati Güngör / Günişığı Kitaplığı / 104 s.