

# Güngör'den bir yeni kitap daha

Türkçe'nin ustalarından, ödüllü yazar Necati Güngör, ayrıntıların peşine düşen okurlara, sıcak dilinden yeni öyküler sunuyor

## TANER UYANIKER

**İ**z bırakan öyküleriyle tanınan Necati Güngör, insanlığın gölgelenen değerlerini sözcükler aracılığıyla anımsatıyor. Farklı sosyal çevrelerde, bambaşka gerçeklikte yaşanan öyküler, iyiliğin, dayanışmanın, yardımlaşmanın gündelik hayata sızan sağaltıcı gücünü hatırlatıyor. Birine iyilik yapmak için abartılı fedakârlıklara ihtiyaç olmadığını aktaran yazar, gülümsemenin, bir kap yemeğin, bağlama çalmayı öğrenmenin bile pek çok zorluğu aşabileceğini vurguluyor. Yalın anlatımı ve usta Türkçe'siyle keyifle okunan öyküler, her yaşta okur için tadı damakta kalacak nitelikte.

İnsanın insana ihtiyacı olduğunu, küçücük iyiliklerin bile büyük değişimlere neden olabileceğini, çocukların saf ve temiz kalplerini anımsatan 10 öykü şu şekilde sıralanıyor: Dördüncü Gün; Nohut Dürümü; İnsanlık Gelip Çalar Kapınızı; Bu Ev Senin; O Benim Torunum; Bir Hikâye Yaz İçinde İnsan Olsun; Yürümek Yararlıdır; Sen de Bir İyilik Yap; Ablam ve Nişanlısı; Annemin Arkadaşı.

## NECATİ GÜNGÖR KİMDİR?

Necati Güngör, 1949'da Malatya'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde okuduğu yıllarda yayımlanan ilk öykü kitabı Yolun Başı (1973), edebiyat çev-

relerinde ilgi gördü. 1979'da Sevgi Ekmektir'le Türk Dil Kurumu Öykü Ödülü'nü, 1990'da Sinema Kuşu Sevgili'm'le Ömer Seyfettin Öykü Ödülü'nü aldı.

Röportaj dalında Abdi İpekçi Barış ve Dostluk Ödülü'ne ve 1990'da Türkiye Jokey Kulübü'nce Yılın Röportajcısı Ödülü'ne değer görüldü. İyiler Genç Ölür (1998) adlı öykü kitabıyla, 1999 Yunus Nadi Öykü Ödülü'nü kazandı. İstanbul'un çeşitli semtlerini nostaljik bir duyarlılıkla anlattığı yazılarını, Bir Taşralının İstanbul Nostaljisi (1990) adlı kitabında topladı. Hayvanların Sır Dolu Dünyası'nı (2010) ve çocuklar için Babamın Sedefli Çakısı (1990), Masal Kuşu (1992) adlı kitapları yayımladı. Günışığı Kitaplığı'nın Köprü Kitaplar koleksiyonu için Sessiz Yürek (2009) adıyla kitaplaştırdığı öyküleri özellikle dikkati çekti. Güngör'ün, annelik üzerine düşündüren Anneme Bir Ev Alacağım (2011) ve öğretmen-öğrenci ilişkisine odaklanan Sevgili Öğretmenim (2015) adlı öykü kitaplarının ardından, insan ilişkilerini ve davranışlarını çocuk gözüyle anlattığı öyküleri de Bir Hikâye Yaz İçinde İnsan Olsun (2017) adıyla, Günışığı Kitaplığı tarafından yayımlandı. İstanbul'da yaşayan Necati Güngör'ün yalın ve sıcak dilinden süzülen öyküler, çocuk edebiyatını zenginleştirmeyi sürdürüyor.

