



KONUK HARFLER

'Çantasızlar Kampı'nın çocukları

"Çantasızlar Kampı" çocuklara, arkadaşlar arasında dayanışmayı, sorunlara çözüm bulmayı, ortak kararlar alırken oylama yapmayı, özgür düşünmeyi, kendilerine güvenmeyi olaylar içinde kazandırıyor.



Behçet Çelik

HASAN AKARSU

Behçet Çelik, 1968 Adana doğumlu olup öyküleri, denemeleri ve romanlarıyla tanınır. Birçok ödülü de olan yazarın yeni yapıtı, Çantasızlar Kampı çocukların severek okuyacakları bir roman. Arkadaşlar ve aileler arası ilişkileri, dayanışmayı gözlemleyen yazar, yalın akıcı dille de ilgi çekiyor. Olay kişileri, Ali Dede ile eşi Ayşe Nine, oğulları Ufuk, Şafak, torunları Kerem ile Defne, onların arkadaşları Vedat, Boran ve Zeynep. Bir de Akif

Dede'yle eşi var. Ufuk, yaz dinlencesinde, Almanya'da bulunan ağabeyi Şafak'ın ikiz çocuklarını, Kerem ile Defne'yi üç haftalığına evlerine çağırır ve onlarla ilgilenileceklerini söyler. Eşi Zela de yardımcı olacaktır. İkizlere üç arkadaş daha katılır, beş kişi olurlar. Her gün buluşup oyunlar oynarlar. İlk işleri kendilerine bir ad bulmaktır. Herkes bir ad önerir: Güneyliler, Bukalemunlar, Armadillolar, Ezgiler, Kelebekler vb. isimleri tartışırken Ufuk'un önerdiği "Çantasızlar" adını uygun bulurlar. Okullara çantaları giderlerken yazın çantasız olmaları nedeniyle bu adı benimseyip kullanmaya başlarlar. Kendi aralarında tartışıp bir karara varmaları, dayanışmaları, futbol, voleybol, saklambaç gibi

oyunları, başka çocuklara iyi bir örnektir. Çocuklar gündüz toplanıp akşam evlerine dağılırlar. Bu arada birçok olaya tanık olurlar. Sözelimi; bir kedi yavrusu ağaçta kalmış olup inemediği için sürekli miyavlar. Çantasızlar Kampı yavru kediyi kurtarmak için çözüm üretir. Çocuklardaki hayvan sevgisi öne çıkar. Mahallede çok kedi vardır ve nedenini arayıp bulurlar. Yakındaki bir apartman, yenisi yapılacak için yıkılmıştır, oranın kedileri de onların yanına gelmiştir. İtfaiyeyi getirip yavru kediyi kurtarmaları ise kendi başarılarıdır.

ÇANTASIZLAR KAMPİ CESURDUR

Ufuk, önceleri çocukları iyi geçinmeleri, iyi oynamaları için yönlendirirken sonra serbest bırakır. Böylece çocuklar kendi kendilerine yetmeyi, korkmamayı, kendilerine güvenmeyi öğrenirler. Bir karar vermek için oylamaya başvururlar. Arada bir küstükleri de olmaz değil. İkizlerin birbirini çekemeyip dalışmaları çocuk nazlarındandır kuşkusuz. Ali Dede, alışverişe gittiğinde tanıştığı Akif'le iyi arkadaş olur. Onun çağrısı üzerine evlerine konuk giderler. Daha sonra Çantasızlar Kampı'nı da götürürler. Akif Dede, eşiyi yıkamak üzere boşaltılmış bir apartman dairedesinde yalnız oturmaktadır. Yeğenleriyle anlaşamadığı için apartmanın yıkılmasına karşı çıkar. Yeğenleri de tuttukları adamlar-



la geceyle onlara rahat vermezler. Çantasızlar Kampı, bu olayı öğrenince Akif Dede'ye yardım etmek için çareler arar. Ağaçlıklı apartman bahçesinde oyun oynarken çözüm bulmaya çalışırlar ve bulurlar da. Yapa-

caıklarını Ufuk'a bile söylemeye giz olarak tutarlar. Terk edilmiş bir daireyi seçip oyun alanı yaparlar. Daha sonra daire kapısının kilitlendiğini görüp bahçe tarafındaki açık kalmış pencereden merdiven dayayıp içer girerler. Gece Akif Dede'yi rahatsız etmek için tutulan kötü niyetli adamlara tuzak kurarlar. Tuzakın sonunda gerçek ortaya çıkar ve yeğenleri Akif Dede'yle konuşup anlaşır. Bu arada Çantasızlar Kampı arasında anlaşmazlık olur. Defne, diğer arkadaşlarına danışmadan, Akif Dede'ye kötü adamları içerdeyken, daire kapısını kilitleme görevi vermiştir. Ufuk, Akif Dede'nin de Çantasız olduğu için grubu alınmasını önerir. Akif Dede'nin Çantasızlar için yaptığı övgüler de işe yaramıştır. Vedat: "Ben zaten elinde hiç çanta görmedim ki Akif Dede'nin" (s. 163) derken kırdırır.

Çantasızlar Kampı romanı çocuklara, arkadaşlar arasında dayanışmayı, sorunlara çözüm bulmayı, ortak kararlar alırken oylama yapmayı, özgür düşünmeyi, kendilerine güvenmeyi olaylar içinde kazandırıyor. Çantasızlar'ın kötü adamlara kurdukları tuzak merak edenlerin bu romanı okumaları gerekmez mi?

Çantasızlar Kampı / Behçet Çelik / Güneş Kitaplığı / 164 s.

Hazırlayanlar:

AYTÜL AKAL, ÇİĞDEM GÜNDES, MAVİSEL YENER

Tavşancan ile Faresu-Karlı Gün / Yazan ve Çizen: Axel Scheffler / Çeviren: Berrak İdman / hep kitap / 2016 / 24 s. / 3-5



onların kardanadamları kardan tavşan mı yoksa kardanfare mi olmalı? İşte bu

Karlı bir günde ne yapılır? Kızakla kayılır, kartopu oynanır ve kardanadamlar yapılır, öyle değil mi? Kar gışilerini giyip dışarıya çıkan Tavşancan ile Faresu, tam da böyle yapar. Ama

zor sorunun yanıtını bulmak pek zor. Öyle zor ki iki arkadaş kavgaya girmeye başlar. Biri diğerine kardanfare'nin kafasını fırlatır, diğeri onu sertçe iter. Eyvah eyvah... Sıcak evde oyun hamurıyla oynamak varken oldu mu şimdi? İki arkadaş ne yapmalı?

Cesaret Ustası / Meike Haberstock / Resimleyen: Meike Haberstock / Çeviren: Olcay Mağden Ünal / TUDEM / 2016 / 126 s. / 9+



numaralı apartmanın dördüncü katında yaşar. İlk kitapta Anton'un zaman kavramını kazanmasına ve saat okumayı öğrenmesine eşlik etmiştik. Şimdi de korkularıyla yüzleşmeye ve onları yenmeye çalışıyor. Bakalım başarabilecek mi? Bir okul gezisi duyurusu yapılırca Anton birazcık kaygılanır. Arkadaşlarıyla vakit geçirmek güzeldir ama ilk kez an-

nesi olmadan bir yere gidecektir. Annesi eşyalarını hazırlaması için bodrum katındaki valizi almasını söylediğinde iyice korkar. Anton ve diğer çocuklar biraz korkarak biraz zorlanarak ama bolca eğlenerek bitirirler kampı. Bu arada neler yaşadıklarını keşfetmeyi okurlarımıza bırakalım. Kamp dönüşü Anton Bayan Karabatan'la karşılaşır. Aa yoksa bu iri kıymı ve güçlü kadının da mi korktuğu bir şey varmış? Neymiş acaba o? Anton ona yardımcı olabilir mi sizce? Neşeli ve akıcı kurgusu, hareketli çizimleri ile Anton okurlarımızı bekliyor.

Canavar! Canavar? / Yazan ve Resimleyen: Sunghee Shin / Çeviren: Mesut Tıgılı / ABM / 2016 / 72 s. / 4+



metni biz yazmışız... Canavar var mı, yok mu? Varsa kim? Ormandaki hayvanların arasında kulaktan kulağa yayılan

bilgi, herkesin kendi yaşam sınırları ve algısına göre nasıl şekli değiştiriyor, önyargılar bizi nasıl yanlış yönlendirebiliyor görmek ya da okumak gerek. Her iki durumda da öykünün tadına varmak olası. Üstelik hem anlatılan hem yazılanı kim istemez? Dahası var: Elinize renkli kalemler alın ve boyamaya başlayın. Siyah-beyaz illüstrasyonlar okuru resimleri boyamaya davet ediyor.

Misafir Yılan / Julia Donaldson / Resimleyen: Hannah Shaw / Çeviren: Begüm Kovulmaz / YKY / 2016 / 88 s. / 5-7



Poli, evin ön kapısına bir ilan asar: "Bu yaz tatil mi çıkıyorsunuz? Neden evcil hayvanlarınız da tatil yapmasın?" Poli yaz tatilini evde geçireceği için tatile gidenlerin evcil hayvanlarına bakmaya gönüllüdür. İki kobay faresi, bir minik kuzu,

yan bahçedeki havuzda iki süs balığı... Hepsi iyi de Ceki de tatile gidiyor ve onun Doris adlı bir yılanı var. Şimdi ne olacak? Kitap, çocukları heyecanlı bir okumaya davet ediyor.