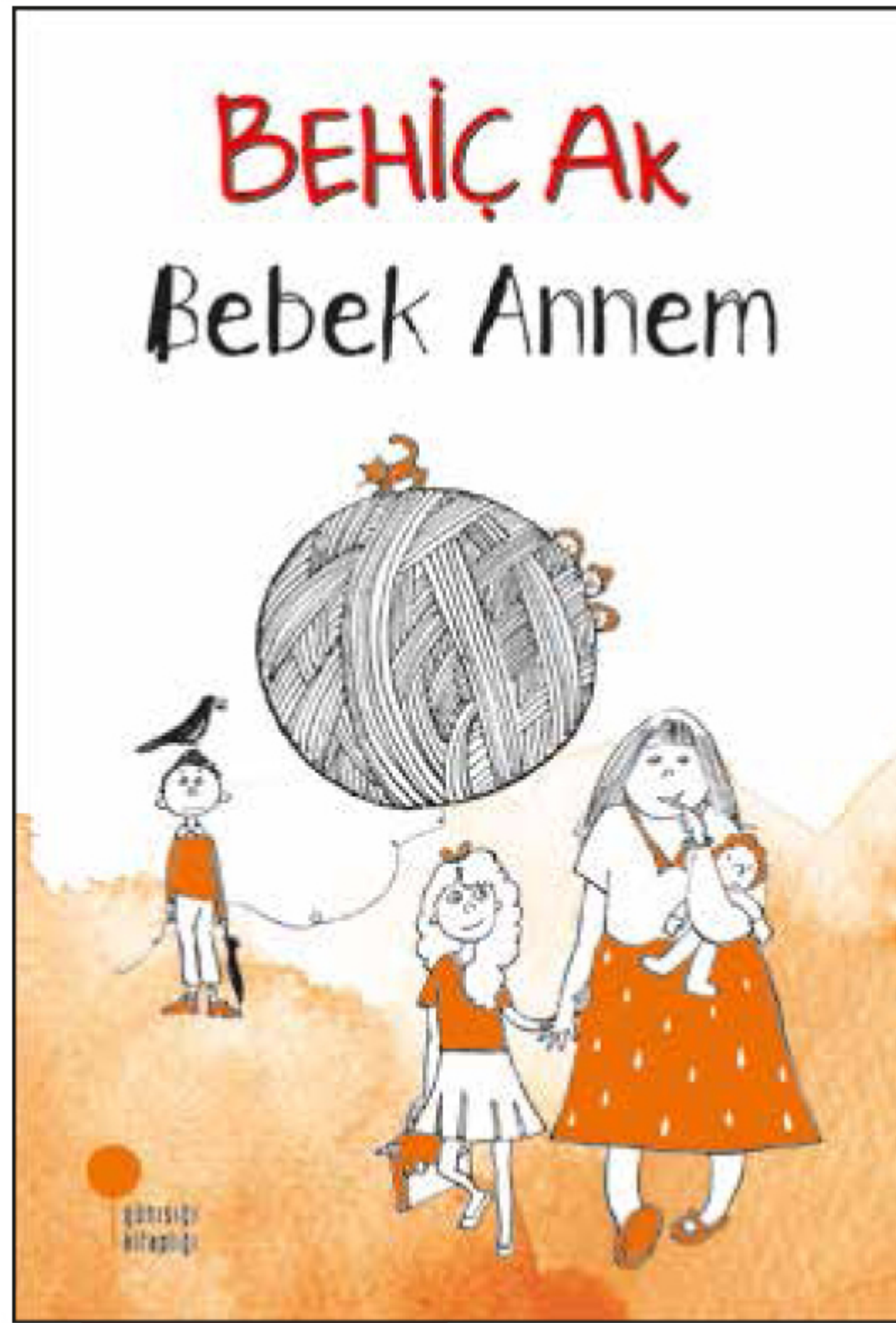


Yine güzel, yine de güzel...

Yazan: Suzan Geridönmez

Bebek Annem'de örgü örerek sosyalleşen insanlar, birbirini merak eden çocuklar, bakıma muhtaç ebeveynler, mim sanatçısı gezginler, tiyatroya sevdalı öğretmenler toplumsal dayanışmanın gücüyle bir araya geliyor.



Birçok sanat dalında ürün veren Behiç Ak, Türkiye çocuk ve gençlik edebiyatının verimli kalemelerinden biri. Hem yazıp hem çizdiği kitapların baskı üstüne baskı yapması çok sevildiğinin göstergesi. Her yeni eseri coşkuyla karşılanan, çocuklara gözü kapalı önerilen Ak'ın, çocuk edebiyatında bir markaya dönüştüğünü söylemek abartı olmaz.

Oysa kitaplarında sıkça tüketim kültürünü eleştiren bir sanatçıyı "marka" olarak anmak içimizi cız eden bir çelişki. Hele de "markalaşmak" için yazarın özel bir çabası yoksa ve bu sonuç, çocuk edebiyatı alanındaki göz dolduran verimini bütünsel olarak değerlendiren, farklı açılardan tahlil eden, kısacası onun hakkını veren çalışmaların

eksikliğinden ve eleştiri kültürünün zayıflığından kaynaklanıyorsa...

Bu yazının kapsamı içinde, sadece son çocuk kitabı *Bebek Annem*'e eğileceğimizden, sözünü ettiğimiz eksikliği giderme olanağımız yok. Çabamız bu esere çeşitli açılardan ışık tutmakla, güçlü ve zayıf yanlarını aydınlatmakla sınırlı kalacak.

KONUYU ÖZETLEMEKLE BAŞLAYALIM

Ziya, sık sık taşınan ailesi yüzünden "arkasında özlediği insanlar bırakarak" yaşayan bir çocuk. Yeni okulunda, resimden müziğe olağanüstü başarılı bir performans sergileyen, buna rağmen alçak gönüllülükten şaşmayan ufaklık, arkadaşları için ilgi konusudur. Sürekli şemsiyeyle dolaşmak gibi tuhaf davranışlarından dolayı babasının ajan olabileceğine dair söylentiler bile vardır.

Sınıf Ziya'yı, Ziya ise okula gelmeyen sıra arkadaşı Şule'yi merak etmektedir. Kime sorsa kızı farklı anlatır. Sonunda Ziya, Şule'ye hayali kişilik gözüyle bakan babasına hak verme noktasına gelir. Ta ki düzenlediği davette, Şule beklenmedik şekilde ortaya çıkıncaya dek. Meğer sürekli tip değiştirmesinin arkasında hüznü bir sır saklıdır. Şule, bebek gibi davranan annesiyle sadece çeşitli rollere büründüğünde, oyunlar aracılığıyla iletişim kurabilmektedir.