

ZEYNEP CEMALİ EDEBİYAT GÜNÜ

28 EYLÜL 2013 Cumartesi

Kadir Has Üniversitesi | Cibali Salonu

PROGRAM

- 08:30 Kayıt ve ikram
- 09:30 Açılış
- 09:45 **Ayla Çınaroğlu** • Açılış konuşması
- 10:00 **Prof. Dr. Onur Bilge Kula**
Okuma kültürümüzün gelişimi için son yıllarda atılan adımlar
- 10:30 **Kenan Kocatürk**
Dijital yayıncılıktan yeni telif yasasına sektörde son gelişmeler
- 11:00 Kahve molası
- 11:20 **Deniz Kavukçuoğlu**
Kitap fuarları ve edebiyatın kentlerle buluşması
- 11:50 **Levent Erden**
Edebiyat, gençlik ve iletişimde yeni eğilimler
- 12:30 Öğle yemeği
- 13:45 **Panel:** Kitap eklerinin gözünden çocuk ve gençlik edebiyatı
Cem Erciyes, Filiz Aygündüz, Haldun Çubukçu, Turhan Günay
- 15:15 **Cemil Kavukçu** • Kapanış konuşması
- 15:45 **Zeynep Cemali Öykü Yarışması 2013 Ödül Töreni**
Dr. Müren Beykan • 2013 sonuçlarına bakış
- 16:15 KOKTEYL



LCV Merve Özcan | 530 280 89 04 | info@gunisigikitaligi.com

www.gunisigikitaligi.com

facebook.com/gk.gunisigikitaligi | twitter.com/_Gunisigi

T 212 212 99 73 F 212 217 91 74 E info@gunisigikitaligi.com

Profilo Plaza, Cemal Sahir Sok. 26/28 B3 Mecidiyeköy 34387 İstanbul

28 EYLÜL 2013 Cumartesi
Kadir Has Üniversitesi | Cibali SalonuZEYNEP CEMALİ
EDEBİYAT GÜNÜÇocuk ve gençlik edebiyatı
ve yayıncılık konferansı

ÖDÜL TÖRENİ

28 EYLÜL 2013 Cumartesi
Kadir Has Üniversitesi | Cibali Salonu

GÜNEŞİĞİ
KİTAPLIĞI

ZEYNEP
CEMALİ
EDEBİYAT
GÜNÜ 2013

ZEYNEP CEMALİ EDEBİYAT GÜNÜ

Çocuk ve gençlik edebiyatı
ve yayıncılık konferansı



ÖDÜL TÖRENİ

Katkılarıyla



SOYSAL

Ödül sponsoru

MediaMarkt

Ulaşım sponsoru

Gürsel

Kirtasiye sponsoru

DERYA
DAĞITIM
A.Ş.

Basılı işler sponsorları

GİRİŞİM



Destekçi kuruluşlar

ÇAM
Çocuk Araştırmaları Merkezi

MERHABA

Yayıncılığımıza çağdaş ve dinamik bir soluk kazandıran çocuk ve gençlik edebiyatının önemli konularını ve sektördeki gelişmeleri paylaşmayı amaçlayan uzmanlık konferansı Zeynep Cemali Edebiyat Günü bu yıl üçüncü kez düzenleniyor.

Tamgünlük konferansta, edebiyatımızın usta kalemleri, yayıncılar, çevirmenler, tasarımcılar, illüstratörler, akademisyenler, resmi ve sivil toplum kuruluşlarının yöneticileri, eğitim kurumlarından, kütüphanelerden ve basından yetkililer bir araya geliyor.

Değerli konuşmacılar, kitap fuarlarından sosyal medyaya, halk kütüphanelerinden yeni telif yasasına, kitap eklerinden gençliğin yeni gündemlerine dek önemli başlıklarda deneyim ve birikimlerini paylaşacak, yolumuzu aydınlatacaklar. Her oturumun ardındaki özel soru-cevap bölümlerinde, birlikte düşünecek, birlikte tartışacağız.

Uzmanlık konferansı, her yıl olduğu gibi yine çocukların mutluluğuyla taçlanacak. 2009'da veriminin doruğunda yitirdiğimiz usta öykücü Zeynep Cemali'nin anısına yurt çapında düzenlenen Zeynep Cemali Öykü Yarışması'nın 2013 Ödül Töreni'nde dereceye giren çocuklar, ödülleri edebiyatımızın usta isimlerinin elinden alacaklar.

Zeynep Cemali Edebiyat Günü 2013'e hoş geldiniz.

GÜNEŞİĞİ
KİTAPLIĞIZEYNEP
CEMALİ
EDEBİYAT
GÜNÜ 2013

MERHABA



AYLA ÇINAROĞLU

Açılış Konuşması

Çağdaş çocuk edebiyatımızı çok yönlü verimiyle parlatan usta yazar, tasarımcı Ayla Çınaroğlu, sanat yaşamından süzülen deneyim ve birikimiyle konferansın açılış konuşmasını yapacak, edebiyat günümüzü onurlandıracak.

Usta yazar Ayla Çınaroğlu, 1961'de Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Grafik Sanatlar Bölümü'nden mezun olduktan sonra bir süre grafiker olarak çalıştı. Çocuklar için öyküler, şiirler yazan, kitaplar tasarlayan ve resimleyen; tiyatro oyunları kaleme alan ve sahne tasarımı yapan Çınaroğlu, yazın ve tasarım alanında sayısız ödülün sahibi. 1995 yılında Aytül Akal ve Aysel Gürmen'le birlikte Uçanbalık Yayınevi'ni kuran sanatçının öyküleri ve yazıları yabancı ülkelerdeki Türkçe ders kitaplarında yer aldı. Yazdığı ve sahne tasarımı yaptığı tiyatro oyunları, başta İzmir ve Ankara Devlet Tiyatroları olmak üzere çeşitli yerel ve ulusal tiyatrolarda sahnelendi. *Şiir Gemisi*, *Mavi Boya*, *Keçi Masalı*, *Üç Kuzucuk* gibi sevilen kitapların yaratıcısı, 2006'da Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği (ÇGYD) tarafından önerildiği Uluslararası Çocuk Kitapları Kurulu (IBBY) Onur Listesi'nde yer aldı. 2007'de Çanakkale'de açılan Mavitay Çocukların Kültür Evi'nin kurucularından olan çok yönlü sanatçının adına, aynı yıl Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde özel bir sempozyum düzenlendi. Çınaroğlu, çocuk ve ilköğretim edebiyatına yaptığı katkılarının dolayısıyla, 2008'de ÇGYD tarafından Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterildi.



CEMİL KAVUKÇU

Kapanış Konuşması

Çağdaş edebiyatımızın üstünde en çok durulan, en çok okunan öykücülerinden olan Cemil Kavukçu, edebiyat gününün sonunda yapacağı kapanış konuşmasında, katılımcılara usta işi bir düşünsel yolculuk vaad ediyor.

1976'da İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Jeofizik Mühendisliği Bölümü'nden mezun olan Cemil Kavukçu'nun öyküleri 1980'den bu yana çeşitli dergilerde yayımlandı. Yazar, *Patika* (1987) kitabıyla 1987 Yaşar Nabi Nayır Öykü Ödülü'nü, *Uzak Noktalara Doğru* (1995) kitabıyla 1996 Sait Faik Hikâye Armağanı'nı ve *Angelacoma'nın Duvarları* (2008) adlı anlatısıyla 2009 Sedat Simavi Edebiyat Ödülü'nü kazandı. Edebiyatımızdaki ustalığıyla 2013 Erdal Öz Edebiyat Ödülü'ne de değer görülen yazar, 1980 sonrası öykücüler arasında, eski kuşağın Sait Faik gibi ustalarıyla aynı düzeyde gösterilenlerin ilk akla gelenlerindendir. *Gemiler de Ağlarmış* (2001), *Başkasının Rüyalari* (2003), *Mimozada Elli Gram* (2007) ve *Aynadaki Zaman* (2012) gibi öykü kitaplarının; *Dönüş* (1998), *Suda Bulanık Oyunlar* (2004) ve *Gamba* (2006) gibi romanlarının yanı sıra çocuklar için *Selo'nun Kuşları* (2004), *Özgürlüğe Kaçış ve Havhav Kardeşliği* (2010), *Bir Öykü Yazalım mı?* (2011) ve *Yeşilcik'i* (2012) yazdı. *Yolun Başındakiler* (2013) Cemil Kavukçu'nun ilk gençlik romanı.



KENAN KOCATÜRK

Dijital yayıncılıktan yeni telif yasasına sektörde son gelişmeler

Türkiye Yayıncılar Birliği Genel Sekreteri, deneyimli yayıncı Kenan Kocatürk, sektörün yeni gündem başlıkları hakkında bilgiler verecek; sektördeki hızlı değişimi ve geleceğe ilişkin öngörülerini paylaşacak.

Türkiye Yayıncılar Birliği Genel Sekreteri ve Literatür Yayınları Genel Yayın Yönetmeni Kenan Kocatürk, yayıncılık sektörünün ve dijital yayıncılığın bugününün nabzını tutan uzman isimlerden. 1983'te İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Jeofizik Mühendisliği Bölümü'nü bitirdi. 1991'de İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi İşletme İktisadi Enstitüsü'nde İşletme İhtisas Programı'nı tamamladı. 1977 yılında girdiği yayıncılık dünyasında çeşitli kademelerde çalıştı. Kurduğu Literatür Yayınları'nın 1988'den bu yana genel yayın yönetmenliğini sürdüren Kocatürk, Edebiyat ve İlim Eseri Sahipleri Meslek Birliği (EDİSAM) ve Jeofizik Mühendisleri Odası gibi sivil toplum kuruluşlarının da üyesidir.



PROF. DR. ONUR BİLGE KULA

Okuma kültürümüzün gelişimi için son yıllarda atılan adımlar

Prof. Dr. Onur Bilge Kula, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü olarak görev yaptığı dönemde okuma kültürümüzün gelişimi için halk kütüphanelerinden yurtdışı fuarlara kadar atılan önemli adımları ve bugün gelinen noktayı paylaşacak.

1978'de Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olan Prof. Dr. Onur Bilge Kula, doktora için gittiği Almanya'da çok kültürlülük ve kültürler arası etkileşim üzerine çalışmalar yaptı. Almanya'dan döndükten sonra Çukurova Üniversitesi'nde Alman Dili Eğitimi alanında doçentlik alan Kula, 1993-2000 arasında Mersin Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi kurucu dekanlığı görevini yürüttü. Germanistik, Alman kültüründe Türk imgesi, yazın kuramı, toplum ve kültür bilimleri, Alman felsefe tarihi, Avrupa kültürel kimliği gibi geniş bir yelpazede araştırmalar yapan, makaleler ve kitaplar kaleme alan Kula, akademik çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi'nde sürdürüyor. 2010-2013 yılları arasında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü olan Kula, Uluslararası Germanistler Birliği (IVG), PEN Yazarlar Derneği Türkiye gibi kuruluşlarda da görev alıyor.



LEVENT ERDEN

Edebiyat, gençlik ve
iletişimde yeni eğilimler

İletişim, sosyal medya ve pazarlama konularında ülkemizin en önemli uzmanlarından olan Levent Erden, hızla değişen gündemin ışığında yayıncılık sektörü ve yeni okur profili üzerine ufuk açıcı değerlendirmelerini ve gelecek vizyonunu paylaşacak.

Lisans ve yüksek lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi İşletme Bölümü'nde tamamlayan Levent Erden, 1984'ten bu yana birçok uluslararası şirkette pazarlama ve iletişim yöneticisi olarak görev yaptı. Bilgi Üniversitesi'nde Pazarlama İletişim Sistemleri ve Marka Yönetimi dersleri veren Erden, dijital iletişim, sosyal medya ve yeni pazarlama stratejileri konularında dünya çapında uzmanlar arasında gösteriliyor. Uluslararası konferansların deneyimli konuşmacısı, Next Akademi Başkanı Erden, son yıllarda "İstanbul Kafası" gibi sevilen televizyon programları da yapıyor.



DENİZ KAVUKÇUOĞLU

Kitap fuarları ve edebiyatın
kentlerle buluşması

TÜYAP Kültür ve Sanat Fuarları Genel Koordinatörü, usta yazar, gazeteci Deniz Kavukçuoğlu, kentlere yayılan kitap fuarlarına ve edebiyatın kentlerle buluşma dinamiklerine ilişkin gözlemlerini paylaşacak.

1963'te yüksek öğrenim için gittiği Almanya'da önce Tübingen Üniversitesi'nde Prof. Ernst Bloch'un kürsüsünde iki yıl felsefe dersleri alan, ardından Heidelberg Üniversitesi'nde sosyoloji ve Avrupa işçi hareketleri tarihi okuyan Deniz Kavukçuoğlu, daha sonra Erlangen-Nürnberg Üniversitesi'nde ekonomi eğitimi gördü. 70'li yıllarda Almanya'da özel kuruluşlarda yöneticilik yaptı; 1986-1989 arasında Hamburg'da öğretim görevlisi olarak çalıştı. Pek çok dergide yazıları yayımlandı, Milliyet ve Aydınlık'ta köşe yazarlığı yaptı. Siyasi nedenlerle yirmi iki yılı zorunlu olarak toplam otuz yıl Almanya'da yaşadıkdan sonra 1992 sonunda Türkiye'ye döndü. *Deniz Bitti* (1998), *Alageyik Sokağı Bir Liman Mıydı?* (2002), *İnsan Suretleri* (2007) ve *Hüzün Adasında Bir Köy, Gökçeada-Bademli* (2013) gibi roman, öykü, anı türlerinde kitapları olan yazar, 1997'den beri Cumhuriyet gazetesinde yazıyor; TÜYAP A.Ş.'de Kültür ve Sanat Fuarları Genel Koordinatörlüğü görevini sürdürüyor.

Kitap eklerinin gözünden çocuk ve gençlik edebiyatı

PANEL

Yayıncılığımıza dinamik ve güncel bir renklilik katan kitap ekleri, sektör açısından vazgeçilmez önemde. Tanıtım yazılarının, eleştiri yazılarından daha çok yer bulduğu kitap eklerinde, son yıllarda çocuk ve gençlik edebiyatı da kendine alan açma çabasında. Ülkemizin en önemli kitap eklerinin deneyimli yayın yönetmenlerinin konuşmacı olacağı panelde; yayıncılığımıza yeni bir soluk kazandıran çocuk ve gençlik edebiyatımıza kitap eklerinde ayrılan yer değerlendirilecek; yayımlanan içerikler alan yayıncılığını yansıtıyor mu; çocuk ve gençlik edebiyatında eleştiri nasıl gelişecek gibi soruların cevapları aranacak.

CEM ERCİYES

Üniversite yıllarından beri kültür ve sanatla ilgilenen Cem Erciyes uzun süredir Radikal gazetesinde çalışıyor. Gazetenin haftalık kitap dergisini çıkaran Erciyes, Radikal Gazetesi Yan Yayınlar Sorumlusu olarak görevini sürdürüyor. Erciyes'in *Çılgın Kalabalık Gelmeden Önce Galatasaray: İstanbul 45* (2010) adlı bir de kitabı var.



FİLİZ AYGÜNDÜZ

Mimar Sinan Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Matematik Bölümü'nden mezun olan Filiz Aygündüz, öğretmenliğin yanı sıra dergilerde muhabirlik yaptı. 1999'dan beri Milliyet gazetesinde çalışan Aygündüz, 2008'de Milliyet Sanat dergisinin genel yayın yönetmeni oldu. Milliyet gazetesi kültür sanat servisi müdürü ve aylık kitap ekinin yayın yönetmeni olan Aygündüz'ün, *Kaç Zil Kaldı Örtmenim?* (2011) adlı bir de romanı var.



HALDUN ÇUBUKÇU

Şiirleri, Yeni Olgu, Gökyüzü, Adam Sanat gibi dergilerde yayımlanan Haldun Çubukçu, Gökyüzü, Papirüs ve Sahne dergilerinde görev yaptı. *Tahtadan Yaptığım İnsanlar* gibi oyunları Devlet Tiyatrosu repertuarına giren; *Yıldızsayan ve Bütün Aşkların Gömüldüğü Yer* gibi romanları da bulunan Çubukçu, haftalık Aydınlik Kitap ekinin yayın yönetmenliği görevini sürdürüyor.



TURHAN GÜNAY

1983'e kadar mizah dergisi Gırgır'da çalışan Turhan Günay, 1985'te Cumhuriyet gazetesine girdi. 1990'da yayımlanmaya başlayan, ülkenin ilk haftalık kitap eki Cumhuriyet Kitap dergisinin yayın yönetmenliğini 1992'de üstlendi. Çocuk ve gençlik edebiyatına ilk yer veren kitap dergisi olan Cumhuriyet Kitap, Günay'ın yönetiminde yayın yaşamını sürdürüyor.

ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2013 ÖDÜL TÖRENİ

*“Onların arasında olmak
için neler vermezdi.”*

Zeynep Cemali'nin *Gül Sokağı'nın
Dikenleri* kitabından.

2013 teması
ARKADAŞLIK

SEÇİCİ KURUL 2013

Necati Güngör
Gülsüm Cengiz
Aslı Tohumcu
Prof. Dr. Selahattin Dilidüzgün
Dr. Müren Beykan



DR. MÜREN BEYKAN

Zeynep Cemali Öykü Yarışması
2013 sonuçlarına bakış

Çocuk ve gençlik edebiyatı yayıncılığının deneyimli adı, Günışığı Kitaplığı Yayın Yönetmeni Müren Beykan, proje başkanı olduğu yarışmanın 2013 yılı sonuçlarını değişik açılardan inceleyecek, günümüz çocuğunun edebiyatla ve yazıyla ilişkisini değerlendirecek.

Günışığı Kitaplığı'nın kurucularından, yayın yönetmeni; arkeoloji doktorası sahibi, mimar Müren Beykan bugüne dek çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatının önemli yüzlerce kitabının yanı sıra, 2010 Memet Fuat Yayıncılık Ödülü'yle taçlanan "Köprü Kitaplar" dizisini ve günümüzün 31 önemli yazarının anı, şiir ve öykülerinden oluşan 15: *Yaramaz Bu Kitap* adlı seçki gibi birçok özgün projeyi hazırladı. 1979'da İTÜ Mimarlık Fakültesi'nden mezun olduktan sonra, 1981'de İTÜ Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Kürsüsü'nde yüksek lisans programını, 2004'te İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı'nda doktora programını tamamladı. 1980'den bu yana, Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi'nin yanı sıra, HABİTAT II kültür sergilerinin katalogları *Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme (Housing and Settlement in Anatolia: A Historical Perspective)*, *Dünya Kenti İstanbul (World City Istanbul)* gibi büyük yayınlarda yayın yönetmeni olarak görev aldı. Beykan, Günışığı Kitaplığı'nın alt markası ON8'in de yayın yönetmenliğini sürdürüyor.

GÜNEŞİĞİ
KİTAPLIĞI

ZEYNEP
CEMALİ
EDEBİYAT
GÜNÜ 2013

YEMEK

Kadir Has Üniversitesi Cibali Yerleşkesi'nin benzersiz Haliç manzarasına karşı yenecek öğle yemeği, konferansa kayıtlı katılımcılar için ücretsizdir.

SERVİSLER

Servisler sabah, Kadir Has Üniversitesi Cibali Yerleşkesi'ne Taksim AKM önünden 08:30'da, Sirkeci Vapur İskelesi önünden 08:45'te kalkacaktır. Servisler akşamüstü aynı noktalara dönüş için kokteylin ardından 17:00'den itibaren yerleşke otoparkından hareket edeceklerdir.

OTOPARK

Özel aracıyla gelen katılımcılarımız, girişi yerleşkenin arka sokağında bulunan öğrenci otoparkını kullanabilirler.

VESTİYER

Cibali Salonu karşısındaki Fener Salonu vestiyer olarak kullanılacaktır.

KONFERANS SUNUCUSU



İREM UŞAR

Çocuk ve gençlik edebiyatı uzmanlık konferansının akış yönetimini bu yıl, çocuk edebiyatımızın dikkati çeken genç yazarı İrem Uşar üstleniyor.

Notre Dame de Sion Lisesi'nin ardından Marmara Üniversitesi Radyo, Televizyon, Sinema Bölümü'nden mezun olan İrem Uşar, muhabirlik, editörlük ve metin yazarlığı yaptı. İlk romanı *Ayrıkotu* 2008'de yayımlandı. 2010'da PEN'in davetiyle Belçika'nın Antwerp kentinde katıldığı yazarlık atölyesinde ilk çocuk kitabı *Fenerden Taşınan Işık*'ı (2011) yazdı. Aynı yıl *Kuuzu ve Lunapark Ailesi* adlı öykü kitabını da kaleme alan genç yazarın, çocuklar için yazdığı son romanı *Lataşiba* (2013).

Ödül töreniyle taçlanacak konferansın coşkusu kokteyle sürecektir. Çocuk ve gençlik edebiyatının ve yayıncılığımızın yolunu aydınlatan esin verici bir günün ardından yenilenen düşüncelerimizi birbirimizle paylaşma fırsatı bulacak, ödül kazanan çocuklarımızın sevincine ortak olacağız.

KOKTEYL

Zeynep Cemali Edebiyat Günü ve Zeynep Cemali Öykü Yarışması Ödül Törenleri...

2011-2012

