

Ezber Bozan Kraliçe ve Haritada Kaybolmak

Bir baba düşünün, oğlu ilkokula başlıyor ve matematiği son derece sıkıcı buluyor, ama fantastik romanlar okumaya bayılıyor. Bazen ebeveyn olmak yaratıcılığı tetikler; sözünü ettiğim baba da bu harika ebeveynlerden biri. Yalnızca oğlu okusun diye bir roman yazıyor, ama çocuğunu öyle ciddiye alarak yazıyor ve romana öylesine özenle yaklaşıyor ki, hiç hesap etmediği şeyler oluyor! Oğluna yazdığı roman, çeşitli dillere çevriliyor ve dünyada milyonlarca çocuğa ulaşıyor. Türkiye'de en çok okunan çocuk edebiyatı yazarlarından olan Vladimir Tumanov'dan bahsediyorum.

FANTASTİK UNSURLARLA

Oğlu Aleks'e bağırıp çağırmak yerine, ona matematiği sevdirebilmenin bir yolunu aramış Tumanov ve Aleks fantastik edebiyatı sevdiği için, aklına ona bir kitap yazmak gelmiş. Sonuç olarak, fantastik unsurlarla işlediği, matematiğin aslında son derece eğlenceli olabileceğine işaret eden bir roman çıkmış ortaya. Tumanov'un ilk kez 2002 yılında Kanada'da yayımlanan ve Türkçeye 2004'te, *Kraliçeyi Kurtarmak* adıyla Gümüşçi Kitaplığı tarafından kazandırılan bu romanı, okuma keyfini ikiye katlayacak özel bir baskıyla karşımızda. Türkiye'de yayımlandığı günden beri binlerce çocuğun sevgisini kazanan *Kraliçeyi Kurtarmak*, şu günlerde 100. baskıya ulaştı ve gözden geçirilmiş, yeniden resimlenmiş olarak çocuklara

matematiği ve edebiyatı sevdirmeye devam ediyor. Mine Kazmaoğlu'nun ustalıkla Türkçe'ye çevirdiği roman, Türkiye'nin en başarılı illüstratörleri arasında yer alan Sadi Güran tarafından 100. baskıya özel olarak tekrar resimlendirildi.

HEYECAN DOLU

Tumanov'dan bahsetmişken, onun dünyada ilk kez Türkiye'de yayımlanan romanı *Haritada Kaybolmak* adlı romanını anmamak imkânsız. Zira bu roman da ülkemizdeki "çocuk edebiyatı okunmuyor" ezberini bozan kitaplar arasında ve bu ay 90. baskısını yapıyor. Çocukları coğrafyanın büyüleyici serüvenine heyecan dolu günlerini bilmecelerle

örererek anlatan *Haritada Kaybolmak* da yine Sadi Güran tarafından yapılan yeni resimlemeler ve gözden geçirilmiş baskısıyla ezber bozmaya devam edecek. Gümüşçi Kitaplığı'nın 20. yılında, bu iki başarılı roman, karton kapaklı olarak ve bir arada, özel tasarlanmış bir kutuda raflardaki yerini alıyor.

Matematik ve coğrafya sevmeyen çocuklar, bu kitapları okuduktan sonra birer matematik ve coğrafya profesörü olmayacak belki, ama emin olun, bunların korkulacak ve sıkılacak bir tarafı olmadığını hissedecekler.

Çocuk edebiyatının "Bak, şimdi ben sana neler öğreteceğim!" mantığından uzak yazarlara ihtiyacı var. Tumanov, iki romanında da ele aldığı konular itibarıyla bu tuzaga düşebilecekken öyle manevralar yaparak yazmış ki, çocuğun özgürlük alanını bir an olsun zapt etmemiş. Özellikle bu açıdan ve yepyeni özel baskılarıyla, iki roman da okunmaya değer çocuk edebiyatı eserleri arasında. İpek BAYSAN



Sayfa Sayısı:
180
Baskı Yılı:
2012
Dili:
Türkçe
Yayınevi:
Gümüşçi
Kitaplığı



Sayfa Sayısı:
200
Baskı Yılı:
2011
Dili:
Türkçe
Yayınevi:
Gümüşçi
Kitaplığı

YENİDEN DOĞUYORUM

Önce kitabınızın isminden başlayalım, Sakura ne demek, neden bu ismi seçtiniz Kabuljan Bey?

Kabuljan Murzaev: Sakura Japon kiraz çiçeğinin adı. Japon kültüründe yeniden doğuşun simgesidir. Sakuranın rengi pembedir, ilkbaharın, doğanın uyanışını, hayatın başlangıcının rengi. Beş yapraklı bu çiçek şans, bolluğu, yaşama sevincini ve banışı simgeler. Aynı zamanda dişiliğin, tazeliliğin, gençliğin, masumiyetin, kırılmanın ve soyun devamlılığının, yani kadının da simgesi. Ömrü bir ile iki hafta arasındadır; kurumadan, solmadan bir anda dalından düşüverir. Bu özelliğiyle de ölümün birdenbire gelebileceğini hatırlatır.

Kadim Japon öğretilerinde sakuranın çok önemli bir yeri var, tüm bu özellikleriyle kendiliğinden kitabıma isim olup kapağa yerleşti.

KADİM ÖĞRETİLER

Japon kültürüne nasıl ilgi duydunuz?

Kabuljan Murzaev: Sovyetler Birliği zamanında öğrencilik yıllarımda, 80'lerin başında, okuduğum bir makalede tanıtılan bir kitabın peşine düşmemle başladı bu yolculuk. Bu kitabı bulabilmek ve okuyabilmek için çok çaba harcadım. Kitapta kadim Japon öğretileri anlatılıyordu. Büyülenmiş gibiydim. Çünkü o zamanlar Sovyetler'de bildiğiniz gibi din yasaktı, bilinmeyenle veya astrolojiyle uğraşmak kimsenin aklına gelmezdi, fal bile bilinmezdi.

Bu kitapla başlayan yolculuğum beni bugünlere getirdi. 44 yaşında yakalandığım ölümcül hastalığımı bu kitaptan öğrendiğim bilgi ve deneyimle yendim. Gençliğimde edindiğim bilgi ve deneyimler derdime derman olmuştu. Sonra Türkiye'ye geldim ve burada dermanımın aldığım güçle yeniden doğdum.

BYKAMA SİSTEMİ

Seminerlerinizin isimlerini de bu arada söylemiş oldunuz. Bildiğim kadarıyla BYKAMA Sistemi'nin aşamaları bunlar değil mi? **1. Seviye:** Derdim Bana Derman İmiş, **2. Seviye:** Derman ile Yeniden Doğuyorum.

Kabuljan Murzaev: Evet, hayatım boyunca geçirdiğim aşamaların süzülmesi özü Bykama Sistemi olarak ortaya çıktı diyebilirim.

Japon öğretisinin beni bu kadar etkile-

mesinin bir nedeni de Orta Asya öğretileriyle ve Tibet öğretileriyle çok benzeşmesiydi. Sistemin temel unsurlarından atalara saygı, örf ve adetler dediğimiz pozitif enerji aktarımını sağladığı ritüeller, hayatın içine örülmüş gelenek dediğimiz davranış ve inanışlar çok uyuyordu birbirine. Artık insanlığın başlangıcı olarak Ana Kıta, Asya kabul ediliyor. Köklerimiz orada. Dünyanın çatısı dediğimiz Tibet de orada.

Biliyorsunuz Bykama Sistemi kadim Japon, Tibet ve Orta Asya öğretilerinden oluşuyor. Ama Japonlar köklerinden, atalarından gelen bilgileri sıkı sıkı sahiplenmişler ve kristalleştirerek günümüze kadar getirebilmişler. İki dünya savaşına ve iki atom bombasına rağmen.

DOĞANIN PARÇASI

Derdim Bana Derman seminerinizin ismi çok ilginç, yani hastalığa sevinmeli miyiz?

Kabuljan Murzaev: Hastalık ya da küçük veya büyük bir dert bize bir şeylerin yolunda olmadığını işaret ediyor. Bilmecenin

ipucu, özünüze, gerçek size ulaşmak için bir davet, bir çağrıdır. Yola çıktığımızda bir de bakarız ki derdimiz dermanımızmış aslında.

Bedenimizi tanıyıp doğanın bir parçası olduğumuz bilinciyle yaşamımızı düzenlediğimizde, o da bizi sağlıklı ve mutlu bir yaşamla ödüllendirecektir. Ona kötü davrandığımızda ise tıpkı doğa gibi bizi cezalandırır; hastalıklarla, ağrılarla, sakatlıklarla...

Bedenimiz bize 7 kuşağımızın hediyesidir. Genlerimiz vasıtasıyla onlardan akıp gelen enerjiyle yaşam buluruz. Bu enerji kesilirse, tıpkı kökleri kesilen bir ağaç gibi kurur gider.

Tüm bunların sırrı bedenimizde saklı ve harekete geçirmek o kadar da zor değil. Atalarımız binlerce yıl boyunca bunu yapabilişler.

Kısaca Sakura kitabını okuyun, derdinize derman bulun diyorsunuz.

Kabuljan Murzaev: Derdin çağrısına kulak verin diyorum. Demek ki bir şeyleri artık değiştirmek gerekiyor. Şu kadim satırlar bana ilham kaynağı olmuştur hep: Bugün değiştir tebessümünü... Bugün değiştir dualarını... Bugün değiştir gözyaşlarını... Bugün değiştir yaşamını... Bugün değiştir hayalini... Kim bilir, yarınlar hiç gelmeye de bilir...



Kabuljan Murzaev



Sayfa Sayısı:
152
Baskı Yılı:
2015
Dili:
Türkçe
Yayınevi:
Doğan
Novus