

Cemil Kavukçu'dan altın öneriler!

“Öykünün gizine giden yol, ‘bakmak’tan ‘görmek’e geçmekle başlar. Günlük yaşamda birçok kez gördüğümüz, duyduğumuz halde önemsemediğimiz, belki de farkına varmadan geçip gittiğimiz küçük ayrıntılarla bir öyküde karşılaştığımızda hazine sandığının anahtarını bulmuş gibi oluruz. Yazar çok iyi bildiğimiz bir şeyden söz ediyordur. Bu, bizde bir sahiçilik duygusu uyandırmasını ve ona inanmamızı sağlar. Öyle ki, yazılanların kurgu olduğunu bildiğimiz halde, gerçekmiş gibi algılarız. Bunun sırrı da, yazarın ayrıntı seçimindeki titizliğidir. Seçilen ayrıntılar, öykünün odağındaki etkiyi pekiştiren, onun güçlenmesine hizmet eden yan unsurlardır. Bakmaktan görmeye geçen yazar, bunu okurundan da bekler. Yaşama dair bu küçük ayrıntılarla ne büyük işler yapılabileceğini gösterir bize.

Bir makale, köşe yazısı, eleştiri, inceleme ya da kompozisyon okuduğumuzda, yazarın seçtiği konu hakkında bilgilenir ya da belleğimizi tazeleriz. Ama gözümüzün önünde bir görüntü oluşmaz. İyi bir öyküyü okuduğumuzda ise bilgilenmez, belleğimizi tazelemez ama bambaşka bir âleme girer ve orada yaşamaya başlarız. Sözcüklerle betimlenenleri görür, sesleri ve kokuları duyarız. Romanlarda olduğunun tersine, kesin bir sonuca bağlanmayan öyküyü bitirdiğimizde –aslında yazar bitirdiğinde– biz onu sürdürürüz. Öykünün son cümlesi çok önemlidir. Bizi, başka bir öyküye başlayamayacak kadar sınıksız kuşatmalı, oturduğumuz yerde kalakalmalıyız. İlk cümle de son cümle kadar önemlidir. Bilinmeyen yerlere doğru başlayacak yolculuğun biletidir o cümle. Bizi hemen kavramazsa ikinci, belki üçüncü cümleyi de okuruz, ama öyküyü sonuna dek sürdüremeyebiliriz. Çünkü öykü okuru, roman okuru kadar sabırlı değildir.

Öykü yazmanın tek bir sırrı vardır: Olabildiğince iyi öyküler okumak. Öğrenmek istediğimiz her şey onların içinde vardır.”

Cemil Kavukçu'nun “Öykü Öykü” adlı yazısının tamamı:
<http://gunisigikitapligi.com/usta-oykucuden-genc-oykuculere/>

Gençleri öykü yazmaya, yarışmaya katılmaya heveslendirecek öğretmenler ve kütüphaneciler için önemli notlar...

- Zeynep Cemali Öykü Yarışması'na yalnız 6, 7, 8. sınıf öğrencileri katılabilir.
- Öyküler, yılın teması ve tema cümlesinin kılavuzluğunda kaleme alınmalıdır.
- Yarışmaya katılım kurumsal değil, bireyseldir. Dolayısıyla, okul yönetimleri ve öğretmenler tarafından bir eleme yapılmadan, yazılan tüm öykülerin yarışmaya gönderilmesi beklenmektedir.
- Gençlerin, büyüklerinden yardım almadan özgün metinler oluşturması, değerlendirmede aranan önemli ölçütlerdendir.
- Türkçe'nin yanı sıra farklı branşlardan öğretmenlerin de, öykü yazmaya hevesli öğrencilerini yönlendirmesi, onlara yarışmaya katılımları için önderlik etmeleri çok değerlidir.

ÖDÜL TÖRENİ

Yarışmanın ödül töreni Güneşiği Kitaplığı tarafından 2015 sonbaharında gerçekleştirilecek **Zeynep Cemali Edebiyat Günü** kapsamında İstanbul'da yapılacaktır. Ödül törenine İstanbul dışından katılacak öğrenciler, velileri ve öğretmenleri, Güneşiği Kitaplığı'nın davetlisi olarak İstanbul'da ağırlanacaklar; ulaşım ve konaklama giderleri Güneşiği Kitaplığı tarafından karşılanacaktır.

BAŞVURU

Postayla

Güneşiği Kitaplığı Zeynep Cemali Öykü Yarışması
Profilo Plaza, Cemal Sahir Sok. 26/28 B3
Mecidiyeköy 34387 İstanbul

E-postayla

yarisma@gunisigikitapligi.com

GÜNEŞİĞİ
KITAPLIĞI

ZEYNEP
CEMALİ
EDEBİYAT
GÜNÜ 2015



Desen: Huban Korman

“Yüzlerindeki kararlılık, gelecek günlerin muştusu gibiydi.”

Zeynep Cemali'nin *Güzlerce'de Bir Kaçak*, *Memo* kitabından tema cümlesi.



2015 teması
CESARET

son başvuru
20 MAYIS 2015

SEÇİCİ KURUL

Ayfer Gürdal Ünal
Behçet Çelik
Neslihan Önderoğlu
Yalvaç Ural
Dr. Müren Beykan



yarisma@gunisigikitapligi.com
www.gunisigikitapligi.com

güneşiği
kitaplığı

KATILIM KOŞULLARI

1. Yarışmaya Türkiye genelinde tüm ilköğretim kurumlarının 2014-2015 öğretim yılında 6, 7 ve 8. sınıflarda okuyan öğrencilerinin katılım hakkı vardır.
2. Bir öğrenci yalnızca 1 (bir) öyküyle yarışmaya katılabilir.
3. Birden fazla kişi tarafından ortaklaşa yazılmış öyküler yarışmaya kabul edilmez.
4. Metin, **öykü** türüne uygun olarak yazılmalıdır.
5. Öykü **Türkçe** dilinde yazılmalıdır.
6. Öykü "cesaret" temasında yazılmalıdır. Verilen kılavuz cümlelerin öyküde kullanılması gerekli değildir.
7. Öykü A4 boyutunda dosya kâğıdına, tercihen bilgisayarda 12 punto "Times New Roman" yazı karakteriyle ya da okunaklı el yazısıyla yazılmalıdır.
8. Öykünün uzunluğunun 1.5 satır aralığıyla, iki (2) A4 sayfadan az, dört (4) A4 sayfadan fazla olmaması önerilir.
9. Öykü adı ve öyküyü yazan öğrencinin adı, öykünün başında belirtilmelidir.
10. Öykünün posta veya e-posta yoluyla tek (1) kopya gönderilmesi yeterlidir.
11. Yarışmaya son başvuru tarihi **20 Mayıs 2015**'tir.
12. Başvuruda bulunacak olan öğrencilerin öykülerinin en son sayfasında öğrencinin adı soyadı, doğum tarihi, cinsiyeti, okulunun adı, sınıfı, okul adresi ve telefon numarası, yatılı ise kaldığı yurdun adresi ve telefonu, ev adresi, telefonu varsa e-posta adresi belirtilmeli; Zeynep Cemali Öykü Yarışması'na daha önce katıldıysa, katılım yılı yazılmalıdır. Ayrıca öğrencinin ilgili öğretmeninin adı soyadı, cep telefonu ve e-posta adresi eklenmelidir.
13. Başvuruların şartnameye uygunluğu, Güneşiği Kitaplığı raporları tarafından denetlenir.
14. Şartnameye uygun olarak ve zamanında teslim edilen aday öyküler ön elemelerden geçirilerek, seçici kurul tarafından değerlendirilir. Birincilik, ikincilik ve üçüncülüğe değer görülen öğrencilere ve ilgili öğretmenine ödülleri İstanbul'da düzenlenecek ödül töreninde verilecektir. İlk üç derecenin yanı sıra, seçici kurul uygun gördüğü öykülere özel ödüller verebilir. Bunların dışında, dikkat çeken öyküler de Güneşiği Kitaplığı tarafından hazırlanan ve ücretsiz dağıtılan Ödüllü Öyküler kitabında yer alır.

15. Yarışmaya gönderilen öykülerin telif haklarının süresiz, bedelsiz ve koşulsuz olarak Güneşiği Kitaplığı'na geçmiş olduğunu, yarışmaya katılanlar kabul ve beyan ederler. Dolayısıyla Güneşiği Kitaplığı, yarışmaya katılan öyküler üzerinde süresiz tasarruf yetkisine sahiptir. Ayrıca yarışmaya katılan öykülerin muhafazası da süresiz ve koşulsuz olarak Güneşiği Kitaplığı'na ait olup, yarışmaya katılanlar tarafından geri istenemeyecektir.
16. Önceki yıllarda Zeynep Cemali Öykü Yarışması'na katılarak dereceye girmiş öğrenciler, farklı bir öyküyle de olsa, yarışmaya tekrar katılamazlar. Ödüllü Öyküler kitabına öyküleri "okumalık" olarak seçilen öğrenciler yarışmaya farklı öykülerle tekrar katılabilir.
17. Yarışmaya katılan öykülerin daha önce düzenlenen benzer yarışmalarda dereceye girmemiş olması, başkası tarafından yazılmamış olması, kısmen ya da tamamen başka bir metinden kopya edilmemiş ve daha önce herhangi bir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir.
18. Yarışmaya katılan öyküler üzerinde, seçici kurul tarafından gerek görüldüğü takdirde editörlük çalışması yapılabilir, fazla sayıda noktalama ve yazım hatası içeren öyküler değerlendirme dışı bırakılabilir.
19. Güneşiği Kitaplığı'na son başvuru tarihinden sonra ulaşan öyküler değerlendirmeye alınmayacaktır.
20. Ödül almaya hak kazanan öyküler 2015 yılı **Eylül ayı** içinde ilan edilecektir.
21. **Birincilik Ödülü** tablet bilgisayar, Z. Cemali kitapları seti, sertifika; **İkincilik Ödülü** cep telefonu, Z. Cemali kitapları seti, sertifika; **Üçüncülük Ödülü** dijital fotoğraf makinesi, Z. Cemali kitapları seti, sertifika; **Seçici Kurul Özel Ödülü** Z. Cemali kitapları seti, sertifikadır.
22. Ödül kazanan tüm öğrencilerin başvurularında bildirdikleri öğretmenlerine, öğrencilerini edebiyat sevgisi aşılayarak destekledikleri için birer teşekkür sertifikasıyla birlikte Zeynep Cemali kitapları seti ve okul kütüphanelerine de 20 kitaptan oluşan bir Güneşiği Kitaplığı seçkisi armağan edilecektir.
23. Postadaki gecikmeler ya da teknik aksaklıklar nedeniyle zamanında ulaşmayan başvurulardan Güneşiği Kitaplığı sorumlu değildir.
24. Yarışma koşullarıyla ilgili bilgi almak ya da başvuruların ulaşımını kontrol etmek için başvuru sahipleri, Güneşiği Kitaplığı'yla aşağıdaki telefon ve e-posta adresinden iletişim kurabilirler.

Yetkili: **Tuğçe Keleş**
Telefon: **0212 212 99 73**
E-posta: **yarisma@gunisigikkitapligi.com**

Türkiye genelinde 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin Türkçe öykülerle katılabildiği Zeynep Cemali Öykü Yarışması, Güneşiği Kitaplığı tarafından, çocuk edebiyatımıza ustalara yakışan bir dil ve anlatım zenginliği katan öykücü Zeynep Cemali'nin anısını yaşatmak amacıyla 2011'den beri düzenleniyor.



Milli Eğitim Bakanlığı'nın tüm yurtda duyurduğu yarışmanın amacı, ilköğretilere adım atan çocukları duygu, düşünce ve gözlemlerini yazarak ifade etmeye özendirme; zengin ve doğru Türkçe kullanımının yerleşmesine katkı sağlamak; çocukların öğrenim yaşamlarında yaratıcı uygulamalarla zenginleşirmek ve geleceğin yazarlarının yetişmesine öncülük etmek. Yarışmanın teması, çocuk edebiyatımızın gözbebeği Zeynep Cemali'nin sevilen kitaplarından seçiliyor.

Her yıl daha fazla çocuğu yazıyla ve edebiyatla buluşturan yarışmanın 2015 teması, "cesaret" olarak belirlendi. Tema cümlesi, Cemali'nin *Güzelle'de Bir Kaçak*, *Memo* adlı romanından alındı: "Yüzlerindeki kararlılık, gelecek günlerin muştusu gibiydi."