

Neslihan Önderoğlu'nun "Bana Sesini Bırak" adlı romanı bir ayrılık sahnesiyle başlıyor. Başlar başlamaz bir anne ile kızın yollarının birbirinden ayrıldığı ana tanıklık ediyoruz. Çok ince düşünülmüş, hiçbir detayı es geçilmemiş, okurken içimizi sızlatacak bir bölüm bu. Gerçekçi ve bu kadar gerçekçi olduğu için de iz bırakıyor okurunda. Minik bir yavru kedi ve onun beraberinde getirdikleri, anneye kızın arasına giriveriyor. Duygu ve annesi, yavru kedinin yaralarını sarmak isterken, birbirlerinde kırıklar bırakarak ayrılıyor.

Bu olaydan sonra ikisi de farklı yerlerde, başka hayatlara savruluyor. Araya yıllar giriyor ve biz Duygu'nun annesiz geçirdiği dönemlere tanıklık ediyoruz. Ergenlik yılları, üniversite sınavı, babası, babasının nişanlısı... Bütün bunlardan sonra bir nefes almak için Ayvalık'ın yolunu tutuyor Duygu. Yıllar önce gitmeyi reddettiği annesinin yanına gidiyor. Aklında başka planlar varken kendini bambaşka bir hayatın içinde buluyor. Bir değişimin ve dönüşümün romanı olan "Bana Sesini Bırak", karakterlerin kendi içinde yaşadığı değişimleri tek tek aktarıyor okuruna. Hepsinin farklı deneyimleri oluyor zaman içinde, çünkü kimse aynı kalmıyor, kimse yerinde saymıyor geçen yıllar boyunca. Herkes kendi içinde bir

Ayvalık'ta o yaz

"Bana Sesini Bırak"
Neslihan Önderoğlu
Günlüğü Kitaplığı
Fiyatı: 14 TL



Haldun Taner Öykü Ödüllü
Neslihan Önderoğlu'nun
kaleme aldığı ilk romanı
"Bana Sesini Bırak", bir
değişim ve dönüşüm romanı.

BESTE SEZEN ATESPARE

dönüşümden geçiyor. Bu dönüşümlerin iyi ya da kötü olması da herkesin kendi elinde, biraz da çevresinin...

Sakızlı lokma

Yaşadığımız dönüşümlerin olduğu kadar kişilerarası yardımlaşmaların da romanı "Bana Sesini Bırak". Bir insanın hayatına dokunmanın zor ama önemli bir süreç olduğunu gösteriyor. Hiç tanımadığınız bir kızın çantası çalınınca

onun peşinden gitmek, hayattan elini eteğini çekmiş birini yeniden hayata döndürmeye çalışmak, bir tanıdığınıza destek olmak isteyip ona vaktinizi ayırmak ya da sadece sakızlı lokma yapmak... Bunların hepsi küçük ama etkisi büyük adımlar aslında. Yavaş yavaş ilerleyen, gelişen dostluklara, güzel anılara sebebiyet veren zor başlangıçlar belki de. Her birinin sonunda herkes daha olgun, daha taze, daha yeni ve daha fark-

lı bir birey olarak tamamlıyor o süreci. Birbirlerinin hayatlarına dokunan bu insanların birbirlerini değiştirme hikayesi anlatılıyor "Bana Sesini Bırak"ta.

Kendi gibi olmak

İşte Duygu ve çevresindekiler için aynen böyle geçiyor Ayvalık'ta o yaz. Yeni insanlar, eski dostluklar, anılar, planlar... O yaz herkeste farklı bir etki bırakıyor. Duygu, yıllar sonra annesiyle yeniden iletişim kurmaya başlıyor. Annesi Duygu'nun da desteğiyle kendi hayatıyla ilgili önemli kararlar alıyor. Dahası hayata yeniden tutunmak için bir sebep buluyor. Ve herkes kendi gibi olma yolunda önemli adımlar atıyor. Bunların hiçbirisi belki de planlandığı gibi gelişmiyor ama yine de çekip gitmek yerine hepsi de kalıp mücadele etmeyi seçiyor. 2013 Haldun Taner Öykü Ödülü sahibi **Neslihan Önderoğlu'nun** yazdığı bu ilk roman, okurunu kimi zaman gülümsetecek kimi zaman da hüznlendirecek detaylarla dolu. Duygu ve onun hayatındakilerin başlarından geçen olaylar ve onların anlatımı, okurlarda sahici ve tanıdık izler bırakabilecek nitelikte. İlk bölümüyle ve o bölümdeki duygu yoğunluğuyla, insanı bir anda etkisi altına alan ve sonra da hiç bırakmadan akıp giden bir roman bu. ■