

Kapımızda Bremen Mızıkacıları

İsmet Bertan'ın kaleminden, iç sızlatıcı fakat umut dolu, sokak hayvanlarını görünce dönüp bir daha baktıran, sorumluluk aldirtan bir hikâye

TUĞÇE KELEŞ

Her anne babanın duyduğunda tüylerini diken diken eden bir cümle: “Anne, kedi alalım,” ya da “Baba, köpek istiyorum!” Zor bela ufaklıklar ikna edilir, evcil hayvan dükkânlarının önünde veya anne-baba yeteri kadar duyarlıysa barınaklarda dakikalar geçirilir. Bin türlü şirinlik yapan kuçu kuçu sevilir, acıklı gözlerle bakan pisicikler okşanır, yalvaran bakışlar atan küçüklere büyüyünce bir hayvan alınmaya söz verilir; o da olmazsa bir balığa tav olunur. Ne kadar küçük ve sessiz, o kadar iyi! Aman ortalığı dağıtmasın, tozu pisliği çıkmasın, komşular şikâyet eder, üstelik kim bakacak bu hayvana, hepimiz çalışıyoruz, şimdi küçükken iyi de... Ya sonra?

Bir çocuğa cevap olarak nadiren şu sözler söylenmiştir; “Canım, senin zaten bir hayvanın var ya? Apartmanın önündeki Tekir’le Karabaş’a ne oldu? Onlar senin değil mi?”

Hödük, Güdük, Bir de Bıdık, Rap Rap Rap! işte tam bu Tekir’le Karabaş’ın hikâyesi... 2005’te Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği

tarafından “Yılın Çocuk Kitabı” ödülüne layık görülen Hızlı Tosbi kitabının yazarı İsmet Bertan’ın sürükleyici kaleminden, iç sızlatıcı fakat umut dolu, sokak hayvanlarını görünce dönüp bir daha baktıran, sorumluluk aldirtan bu hikâye, Reha Barış’ın

sevimli çizimleriyle hayat bulmuş. **Günişliği Kitaplığı**’ndan çıkan tarihsel romanlar dizisi, “Anadolu’da Bir Zamanlar” isimli gençlik kitaplarıyla da tanınan İsmet Bertan öğretmenliğinin yanı sıra, TRT’deki pek çok eğitim, kültür ve belgesel programının yapımcılığı ve yönetmenliğinde de rol üstlenmiş.

Bu sevimli hikâyenin başrollerinde eski adıyla Dük, sokak ismiyle Hödük isimli

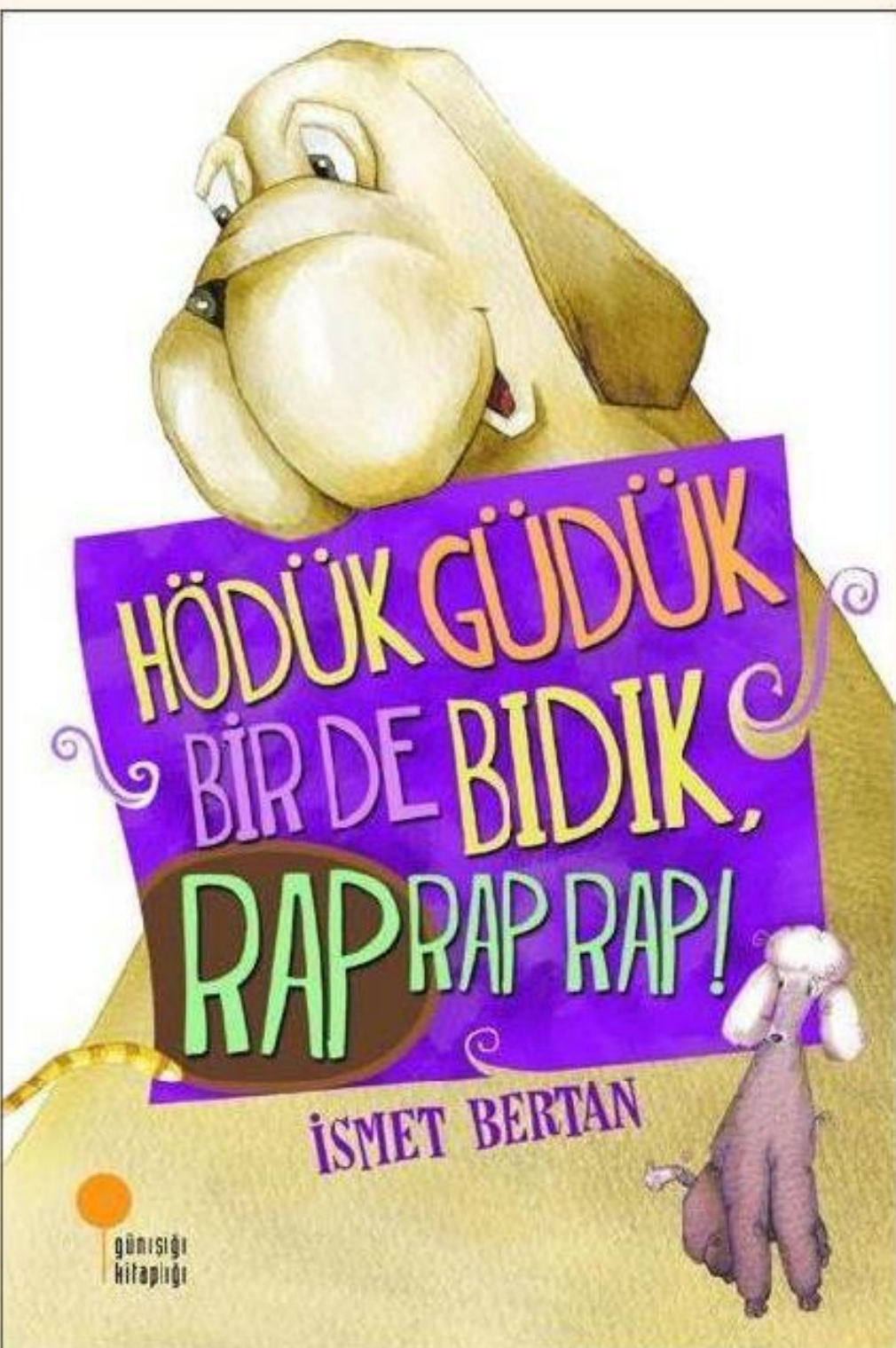
akıllı, şefkatli, kocaman bir köpek yer alıyor. Sokaktaki yaşama nispeten alışmış Hödük’ün düzeni, Güdük ve Bıdık isimli iki arkadaş edinmesiyle altüst olur. Sahipleri ayrılınca sokağa atılan fino köpeği Güdük de, annesi bir arabanın altında ezilen yavru kedi Bıdık da sokaklarda tehlikededir. Güdük hayırsız sahibini, Bıdık ise annesinin gittiğine inandığı Kedi Ülkesi’ni ararken onları koruyup kollama görevini Hödük üstlenir. Bu üç ilginç arkadaşın da ortak dileği daha anlayışlı, hayvansever sokaklar bulmaktır.

İnsanlarla iç içe ve kendi türdeşleriyle yan yana, her gün ne yiyeceklerini ve nerede güvenle uyuyabileceklerini bulmak zorunda olan bu hayvan dostları zorlu bir mücadele bekler. Öğrendikleri numaraları sergileyerek yavaş yavaş onlar da “iyi” insanları seçmeyi, trafikte karşıdan karşıya geçmeyi, içgüdülerine aykırı olsa bile her zaman sessiz ve uysal kalmayı, şirinlik yapmayı ve önlerine yiyecek ne çıkarsa yemeyi öğrenirler. Öyle ki, sabırları etraflarına da bulaşır, “Ay, doyurma şunları, alışıyorlar!” diye çığırın komşuya direnmeyi öğrenen insan dostlar edinirler.

İsmet Bertan’ın sevgi dolu, esprili ve duygusal anlatımıyla zenginleşen bu çocuk romanı, çocuklara olduğu kadar tavşan Minti, kedi Yastık ve kuş Çinko’ya da atfedilmiş. Elbette ki bütün hayvanların onlar kadar şanslı olması ve iyi yuvalar bulması dilekleriyle...



İsmet Bertan



HÖDÜK, GÜDÜK, BİR DE BİDİK, RAP RAP RAP!

İsmet Bertan

Resimleyen: Reha Barış

Günişliği Kitaplığı