



**AYASOFYA
KONUŞTU /**
Füsün Çetinel
Günlüğü /
Kitaplığı /
124 sayfa / 14 TL

"Tarih 1 Kasım 2011 idi. Yazı grubumuzla ilk durağımız Ayasofya oldu. Sultanahmet'in parke taşı arka sokaklarında, karakterimin yaşadığı ev, yürüdüğü kaldırım önüme çıkıverdi."

En etkili karakter çalışması, karakteri bir mekânda dolaştırmak, başını derde sokmaktır bence. Böylece ete kemiğe bürünmüş sahici karakterler yaratmak yazar için kolaylaşacaktır. Ayasofya'nın efsanelerini ve iç yapısını çok iyi bildiğim için meraklı bir çocuğun başına burada neler gelebileceğini, lastik bir top gibi oradan oraya nasıl sekebileceğini tahmin etmem pek güç olmadı. Uzunca bir süre Veli'yle yattım, Veli'yle kalktım. Veli ne yer, ne içer? Ne düşünür? Neyi seçer? Kendi çocukluğumu hatırlamanın da epey faydası oldu tabii.

Bu ilk çocuk romanınızın ardından bu alandaki veri-

minizi nasıl projelerle değerlendirmeyi planlıyorsunuz?

Öykü yazmayı sevdiğim için çalışmalarım ilk önce dört, beş sayfalık öykülerle başlıyor sonra bunları novella'ya çevirebiliyorum veya bazen de tek bir öyküden birkaç kısa roman yazabiliyorum. Şu anda on iki yaşlarında Almanya ile Türkiye arasında sıkışmış, Eileen isminde bir kız var içimde, bakalım nasıl çıkacak ortaya? Sonra bir Berke var, sınavlardan, yetişkinlerin beklentilerinden bunalmış tren tutkunu bir çocuk. Haydarpaşa'dan kalkan bir trene atlayacak ve sonrası enteresan bir kurgu. Mekân, insan ve kurgu vazgeçemediğim şeyler. 