

Karikatürist, oyun yazarı, belgesel film yapımcısı olarak önemli işler yapsa da, biz onu birçok çocuğun en sevdiği yazarlar arasına girmesine vesile olan yazarlığıyla tanıyoruz. Çocukların dünyasına en doğru, en kestirme yoldan ulaşmayı başaran eserleriyle ünlü Behiç Ak ile çocuklar ve kitaplar üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

RÖPORTAJ: HÜLYA ULUPINAR
FOTOĞRAFLAR: SEZER ALÇINKAYA

ÇOCUKLARIN

KİTAPLA KUSURSUZLAŞAN DÜNYASI

Mesleğiniz aslında mimarlık ama biz sizi çocuk kitaplarınızla tanıdık. Çocuk kitabı yazma fikri nasıl doğdu?

Eğitimimi 80'lerde mimarlık üzerine yaptım. O dönem ülke biraz karışık-tı ve yeni bir başlangıç yapmak isteyen her insan gibi ben de mimarlık mesleğini bırakarak bambaşka bir şey yapmak istedim. Bu da çocuk kitapları yazma isteği oldu... Çocuk kitapları yazdım, fakat yayınlayacak yayınevi o dönemlerde bulamadım. Çünkü çocuk edebiyatı yok denecek kadar azdı.

Ben de, o dönem yazdığım 3-6 yaş grubuna yönelik eğitici kitapları Japonya'da bir yayınevime bastırdım. Tesadüfen kitaplarım Japonya'da çok rağbet gördü. Japonya'nın çok büyük yayınevleri kitaplarımı uzun yıllar bastı ve bu sayede oradaki çocuklarla uzun yıllar iletişim kurma fırsatı buldum.

Daha sonra Türkiye'de kitaplarınız yayımlanmaya başladı, süreç nasıl gelişti?

2000'li yıllardan itibaren çocuk edebiyatının önemi anlaşıldı. Eğitim kurumları da çocuğun gelişimi için kitabın belirleyici ve

etkin gücünü fark ettiler. Sonrasında çocuk kitapları kategorisi zenginleşmeye başladı. Bu dönem kitaplarım Türkiye'de basılmaya başladı. Derslerde kitap çözümlemeleri, kitabı anlama çözümleme etkinlikleri yaygınlaştı. Aileler de bu yolla çocuk edebiyatının önemini kavramaya başladı. Tüm bunların sonucunda talep artmaya başladı. Ben de bundan cesaret alarak daha fazla yazmaya motive oldum. Kitaplarım Günışığı ve Can yayınevlerinden çıktı. Şu anda kitaplarım Almanya, Japonya, Çin, Kore ve Türkiye'de yayımlanıyor.