

# Mine Soysal: “Edebiyat sınırlar ortadan kaldırır”

Türk edebiyatının önde gelen isimleri arasında yer alan yazar ve yayıncı Mine Soysal, Nilüfer Belediyesi tarafından düzenlenen “Öğretmenler İçin Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Günü” isimli seminerde öğretmen ve öğretmen adaylarıyla bir araya geldi.

Nilüfer Belediyesi Kütüphane Müdürlüğü, okuma kültürünün gelişmesi için nitelikli, çağdaş çocuk ve gençlik kitaplarının seçimini ve eğitimde etkin kullanımını teşvik etmek amacıyla öğretmen ve

öğretmen adaylarına seminer düzenledi.

“Öğretmenler İçin Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Günü” adı altında düzenlenen etkinlikte yayıncı ve yazar Mine Soysal, “Edebiyat ve edebiyat yayıncılığı” ile “Çocuklar ve gençlerde edebiyat hevesi yaratmak”

konularında öğretmenlere seminer verdi. Çocukların gelişen teknolojiyle okuma alışkanlıklarının on sene öncesine göre artış gösterdiğini belirten Mine Soysal, “Çocuklar da yetişkinler gibi basit olanı değil ustaca anlatılanı seviyor.

Günümüzde gençlerin ve çocukların okuma deneyimlerinde yabana atılmayacak bir kulvar daha var. Burada dijital okumalardan söz ediyorum. E-kitaplar, e-dergiler, e-bloglar özellikle gençlerin dijital okumaları sayesinde 10 yıl öncesine göre çok

daha fazla okuma yaptıklarını gözlemliyoruz” şeklinde konuştu. Edebiyatın tıpkı felsefe gibi özgürleşme alanı sunduğunu kaydeden Mine Soysal şu ifadeleri kullandı: “Edebiyat sınırları ortadan kaldırır. Bu sınırları yaratan, toplumsal kabul gereği iyi ile kötü arasındaki çizgileri çekenler, ekonomik sistemler, siyasi erkler, inançlar gelenekler ve öğretiler. Edebiyat gündelik çarkların arasında yükselen bir değnek gibi, her taşı başka bir öyküyü anlatan, kültür

tarihimizin karanlık çağlardan gelen, sonsuzdan gelip sonsuza varacak olan belki de tek yapıt.”

## “ÇOCUKLUKTA BAŞLAMALI”

Kitap okumayı serüvene benzeten yazar ve yayıncı Soysal, Soysal, “Okuma serüvenine atılmanın en büyü-

yici zamanı yaşam yoluna yeni koyulduğumuz çocukluk ve gençlik yıllarıdır. Eğer çocuklukta ve gençlikte bu maceraya atılmazsak yetişkin ömrümüzde bizi bekleyen zorunluluklar, sorumluluklar, kabul-lerle işleyen ve bize öğüt veren bütün şartlardan kaçıp kurtulmayı beceremeyiz. Gecelerde, yollarda, parklarda, yalnızlıklarımızda edebiyata sığınmayı, ona tutunmayı beceremezsek çabuk yoruluruz, çabuk öfkeleniriz ve çabuk vazgeçeriz. Tıpkı Türkiye’de coşunluğun vaptiâi aibi” dedi.

