

'DEV' BİR müzisyenin ROMANI

MÜZİK yazar **Raife Polat**'ın 'Devin Şarkısı' adlı romanı birkaç çocuğun omanda iki deve rastlamasıyla başlıyor. Birbirlerine çok âşık bu iki devden İgil, romanın sonunda bir rock stara dönüşüyor. Müzik piyasasının içinden biri olan Sadi Güran'ın illüstrasyonlarıyla zenginleşen roman müziğin adeta tılsımlı bir etkiyle sınırları ortadan kaldırılabildiğini ve birbirinden apayrı dünyaları buluşturabildiğini dile getiriyor.

Polat'ın romana hazırlık süreci, apayrı bir hikâye... "Şarkı söyleyen devin hikâyesi zihnimde yavaş yavaş şekillenirken, söylediği şarkılara da yaşam vermek istiyordum. Dolayısıyla yazarken İgil'in müziğinin de peşine düştüm" diye anlatıyor. O süreçte birçok müzisyen ve yapımcıyla görüşmesi yazacağı hikâyeyi öyle zenginleştirmiş ki hikâye basit bir metinden çıkıp romana evrilmiş. Devamını ondan dinleyelim...

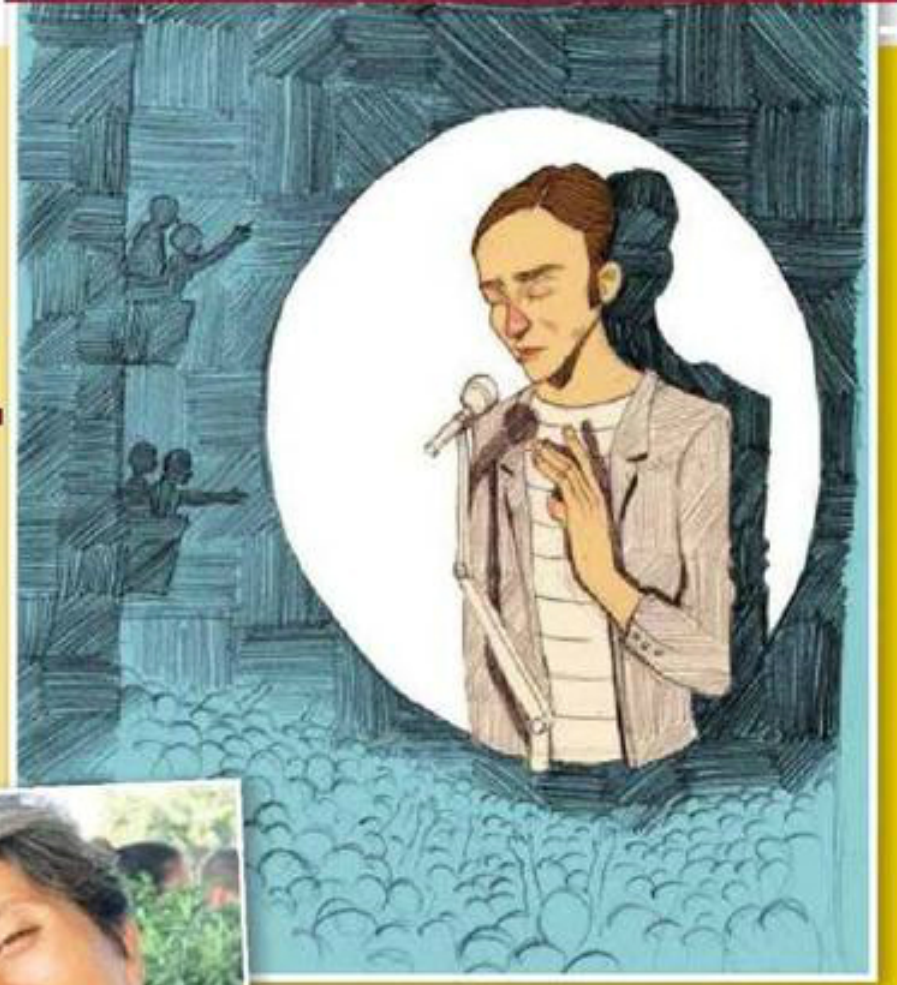
■ **Müzisyen olan bir devin hikâyesi çok farklı ve güzel. Nasıl karar verdiniz yazmaya?**

1990'larda gazeteciyken, çocuklara yönelik müzik üretimini araştırıyordum ve Türkiye'de çok sığ bir üretim olduğunu keşfettim. Yıllar geçtikçe de değişen hiçbir şey olmadı. Radyo programlarımda konuk ettiğim müzisyenlere bıkmadan, usanmadan, niye çocuklar için müzik yapılmadığını soruyor ama hiçbir seferinde tatmin edici yanıt alamıyordum. **Devin Şarkısı** bu boşluktan doğdu.

■ **Çocuklar için müzik yapılmadığından yazdınız bu kitabı yani...**

Çocuklar için bir albüm yapamazdım belki ama çocuklara müziği anlatabilirdim. Bir müzisyen bundan etkilenir belki ve harekete geçer diye düşünmüş de olabilirim. Umuyorum **Devin Şarkısı**'nı okuyan çocuklar yakında müzikleri de dinleyebilecek.

■ **Sahne, şöhret, medya ve müzik piyasasının**



katı gerçekleri bir çocuk kitabında nasıl yer aldı? Telif hakları, internet sorunları bile var...

Uzun yıllar müzik yazdım, hâlâ yazıyorum. Pek çok müzisyenle söyleşi yaptım, bir kısmıyla arkadaş oldum. Endüstrinin türlü halleri ister istemez kitaba yansdı.

■ **Birçok büyük rock müzisyeni gibi İgil da özel yeteneklere sahip. Görünüşü, hali, tavırlarıyla bile diğer insanlardan farklı olduğunu hissettiriyor. Müzisyenler bizden farklı mıdır gerçekten?**

İgil bir muhalif. Yaşamın seslerine karşı algıları daha açık. Müzik bizim için vazgeçilmez olabilir ama müzisyenler için tutku.

■ **Romanınızın kapağını, illüstrasyonlarını uzun yıllardır müzik piyasasıyla yakın temas halinde çalışan Sadi Güran yaptı.**

Günüşiği Kitaplığı'yla yollanmış birleştğinde benim için en heyecanlı bekleyiş çizerin netleşmesi süreciydi. Hayalimdeki isim Sadi Güran'dı. Sadi'nin çizceğini öğrendiğimde çok mutlu oldum. Olağanüstü bir iş çıkardı. Onun çizimleri hikâyemi 'gerçek' kıldı bir anlamda.

Devin Şarkısı
Raife Polat
Günüşiği Kitaplığı

