

“Devin Şarkısı”na kulak vermek lazım!

Açık Radyo’daki programlarıyla tanılan, müzik ve edebiyat yazılarıyla sevilen **Raife Polat**, ilk çocuk kitabı “**Devin Şarkısı**” ile okurlarının karşısında

TUĞÇE KELEŞ

Yeteneksiz”lerin “yetenek sizsiniz”e dönüşüverdiği, herkesin bir dakikalığına bile olsa ünlü olabildiği ve Belieber’ların hayran tahtını kimseye kaptırmadığı günümüz şöhret dünyasında müzik piyasasıyla ilgili gerçekçi hikâyeler nadir kalabiliyor. Bu yüzden ki “**Devin Şarkısı**”, adı gibi dev bir adım atıyor çocuk edebiyatına. Açık Radyo’da yaptığı programlarıyla tanılan, müzik ve edebiyat yazılarıyla sevilen doğa gönüllüsü **Raife Polat**, ilk çocuk kitabı “**Devin Şarkısı**” ile okuyucularının karşısına çıkarken gerçek müziğin ruhu ve şöhret-insan ilişkisi üzerine eğlenceli bir hikâye anlatıyor.

Özellikle internetin paylaşma gücü ve kurumlardan bağımsız özgürlüğüyle ilgili çok güçlü bir örnek oluşturan kitap, şöhretin bir anda patlayıp sönmeyen parlantılı ve yanıltıcı yüzünün yanı sıra özel hayat, magazin dünyası ve tüketici toplum alışkanlıklarına da çok güzel değiniyor.

Kitabın başkarakterleri arasında ormanda bir kulübede yaşayan dev bir çift yer alıyor. İgil ve karısı Bigil insanlardan saklanarak mütevazı bir yaşam sürmektedirler. Neşeli ve saf çiftin insan dünyasıyla tek ilişkisi gezgin-bilgin arkadaşları Emil’dir; Emil ziyaret ettiği ülkelerden onlara haberler ve maceralarını getirir. Ancak dev çiftin ilgisini ormanın yakınındaki kasabada yaşayan ve sık sık ağaç evlerini ziyarete gelen üç arkadaş çekmektedir. Enzo, Neli ve Kaya her şeyden habersiz, sakin hayatlarını sürdürürken gitaryla kendi bestelerini yapan Enzo, bir gün rüyasında gizemli bir beste keşfedince devlerle çocukların yolu kesişir.

Enzo’nun rüyasında, kendi bestelediği şarkının notalarını duy-

duğunu öğrenen İgil, buna çok şaşırarak ormanın, kendi müziğini çocuklara taşıdığını düşünür. Gerçekten de Enzo ile İgil’i birbirine bağlayan bu bağ, sevimli müzisyenin hayatı değişecektir. Gezgin Emil sayesinde devlerle tanışan çocuklar, kısa sürede hem İgil’la hem de Bigil’la arkadaş olurlar. Orman hem çocuklara hem dev çifte ilham verir. Nazik, duygusal ve komik dev İgil’in müziğini dinledikçe çocukların ona hayranlıkları artar ve Enzo’nun ısrarıyla bu şarkıları internette paylaşmaya karar verirler. Üstelik yalnız değildir, kendi müzik grubu olan kuzeni Bing de heyecanla bu yeni yetenekle tanışmayı beklemektedir.

Ancak herkesin bildiği ve içgüdüleri kuvvetli Bigil’in de şüphelendiği gibi, internet dipsiz bir kuyudur! “Devin Şarkıları” giderek ünlenirken, İgil’in hayranları müzisyenin gerçek kimliğini keşfetmeye çalışırlar. Emil ve çocuklar bu gelişmelerden giderek huzursuz olurken bu defa da internet adresleri üzerinden müzik şirketleri peşlerine düşer. Çocukların ailelerinin de desteğiyle dev müzisyene bir menajer bulunur ve İgil onu giderek heyecanlandıran şöhret dünyasına adım atar. Sonrası mı? Sonrası kitapta...

Müzik terimlerinin yanı sıra internet paylaşımları ve telif hakları üzerine de küçük okuyuculara fikir veren “**Devin Şarkısı**”, bir yandan doğa ve kent yaşamının farklılıkları üzerinde de düşündürüyor. Konserler, kayıtlar, turnelerden, ateş başında çalınan ezgilere kadar geniş bir müziksel ağa sahip olan kitabın sayfaları kulağa olduğu kadar, göze de hitap ediyor: Bant dergisindeki çizgileriyle tanınan ve gene **Güneşiği Kitaplığı**’ndan çıkan “Deniz Olsun Adı” ve “Lataşiba” kitaplarıyla da sevilen Sadi Güran’ın müthiş çizgileri ve renkleri, “**Devin Şarkısı**”nı raflarda özel bir yere taşıyor.



“Devin Şarkısı”
Raife Polat
Resimleyen: Sadı Cüran
Güneşiği Kitaplığı, 2014
200 sayfa, 13 TL