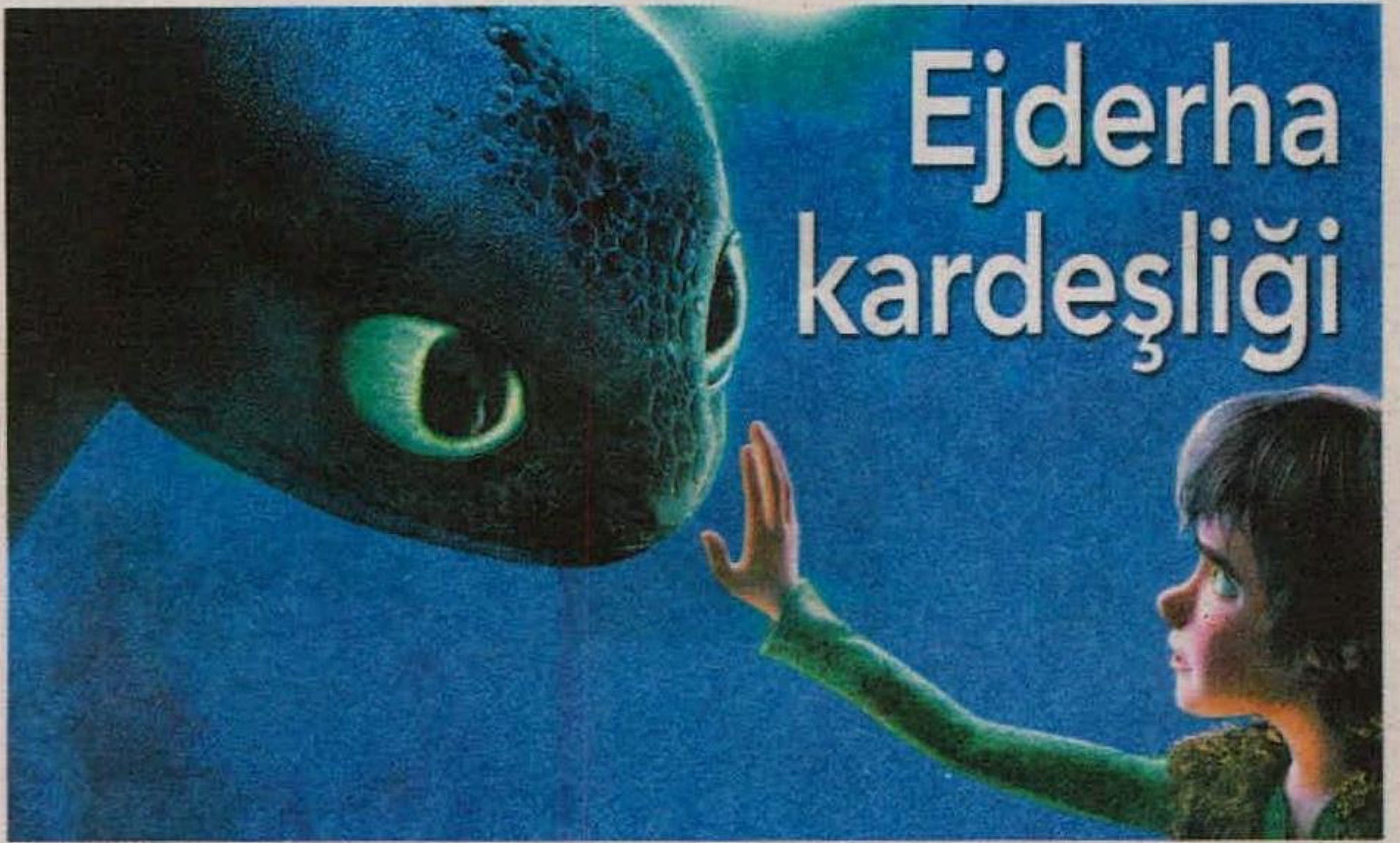




Geçtiğimiz hafta vizyona giren “Ejderhanı Nasıl Eğitirsin-2”; Cressida Cowell’in “Korkunç Gıcık 3. Hıçkırık” serisinin kitaplarından uyarlama ikinci film. Seride “Ejderhanı Nasıl Eğitirsin”, “Nasıl Korsan Olursun”, “Ejderhaca Nasıl Konuşursun”, “Ejderha Laneti Nasıl Bozulur” ve “Ejderha Tehlikesi Nasıl Savuşturulur” kitapları yer alıyor.

İlk film Amerika ve Kanada’da Dreamworks Animation şirketinin en başarılı beşinci filmi oldu. Bunun sebebinin animasyonların ve görsel efektlerin gerçekçiliğinin yanında içeriğinin de etkili olduğunu düşünüyorum. Hayvanlar çoğu çocuk filmde kendi aralarında yahut insanlarla konuşma ve dost olma yeteneğine olağan bir şekilde sahipmiş gibi gösterilir; Garfield, Aslan Kral, Kayıp Balık Nemo, Karınca Z gibi... Edebiyatta da fabl türünde eserlerde bunu görebiliriz. Ancak bu film serisi, bu noktada birçok animasyon filminden ayrılıyor. Evcil hayvanlar ve insanlar arasındaki bağ ve alışkanlık gibi, bir çocuğun yolda bir kedi görüp onun karşısına oturup beraber oyun oynamaları gibi sessiz bir iletişim var ve bu bir ejderhayla! İkinci filmde de esas olarak bu sessiz iletişimle beraber, hayvanların hiyerarşisi, doğa, insanın doğadaki yeri gibi temaları da görüyoruz. Bir de uçmak eylemini bizzat yaşıyor hissi veriyor iki film de izleyene, bu da dikkat çeken güzel bir nokta.

Kitap ve film uyarlaması sıralama ve içerik bağlamında birçok noktada ayrılıyor. Ayrıca, filmde sevimli biçimde gösterilen kişiler, kitapta daha farklı ve fantastik

türe yakın bir dille anlatılıyor. Olaylar karakterlerden çok; macera peşinde koşmak, başı belaya girmek üstünden ilerliyor. Tabii birçok kitap serisi ve film uyarlamasının ardından söylendiği gibi, bu ejderha hikayesinin önce kitabı okunmalı. Çünkü insan yine ancak bir kitapta hikayenin tümünü tam anlamıyla algılayıp onu yaşayabiliyor.

Dilsiz değilim ama konuşamıyorum

Kitapta ve filmde ortak olan ve en çok üstünde durulan konu ise, ejderhalar ve Vikingler arasında kurulabilecek iletişim. En büyük ve korkunç hayvanlardan biri olan, alev saçan ejderha ile; inatçı, komik, biraz kaba, güçlü Vikingler, iletişimin uyuşması için seçilebilecek çok iyi iki tür. Türler arası oluşmuş genellemeleri, önyargıları, korku ve savaşı bir an geriye bıraktığımızda, ortaya saf sevgi ve mutluluk çıkıyor. Bunu tabii önce insanlar kendi aralarında çözmeli... İki kişi karşılıklı bunu ne kadar başarabilir? Böyle eserler, bize insan olarak koskoca doğaya savaş açmış ve yalnız kalmış bireyler değil de, onun bir parçası olduğumuzu hatırlatıyor.

Hayvanlar doğdukları anda içgüdüleri ile hayatta kalmaya programlı olurken, insan sadece öğrenerek ve yardım alarak yaşayabilir. Bir de hayvanlardan öğreneceklerimiz var tabii... Onlara yakın durduğumuzda, bize çok eskilerde ama milyon yıl boyunca beraber yaşadığımız dönemleri anlattıklarını görürüz. İnsan önce her şeyi öğrenmeli, sonra her şeyi unutmali ve sonra yeniden kendini yaratmalıdır.

Ejderha Tehlikesi Nasıl Savuşturulur

Cressida Cowell

Çev: Mine Kazmaoğlu

Res: Cressida Cowell

Günişiği Kitaplığı, 256 s.

