

Dayıma ne olmuş?

tugcekeles@hotmail.com

TUĞÇE KELEŞ

KİMİMİZİN burnu büyük. Kiminin kalçalarında şöyle beş kilo fazlası var canım, o kadar. Mehmet Bey, o tepedeki saçlar artık pek çıkacak gibi değil, değil mi? Teyzeciğim, sizin de beliniz eskisi gibi değil artık, ağır kaldırmaktan vazgeçin. Delikanlı, dört göz diye seninle dalga geçenlere takılma, bir yirmi sene sonra görüşürsünüz. Ayşe'ciğim, saklama o güzel gülüşünü, tel dediğin bugün var yarın yok.

Farklı olmanın bin bir türlüsüne alıştık. İnsan olarak tek bir ırk olsak da tek bir kumaştan kesilmiş değiliz, buna rağmen bize garip gelen bir şey görünce bakıyoruz. Daha fenası eğer bu gariplik, bir engellilikse işte o zaman şekilden şekle girip saçmalıyoruz; en iyi ihtimalle bakışlarımızı

kaçırıyor, merakla yanımızda bizi sıkıştıran çocuğumuzu paylıyoruz. Daha kendimiz bu durumla başa çıkamamışken çocuğumuzun böyle sıkıntılı bir gerçeği anlamasını nasıl bekleriz?

Neyse ki şimdi biraz zaman değişti. Bir bardak su için yalvaran Quasimodo'dan, krallığı dilinin ucunda oynatan Tyrion Lannister'a terfi olduk. Engellilerimiz acıma değil, anlayış ve eşitlik istiyorlar. Öyleyse bu hakkı çocuklarımıza niye sunmamalı?

İlk kez 1977 yılında yayımlanan, daha sonra da Günışığı Kitaplığı'nda yeniden derlenerek çocuk okurların beğenisine sunulan öykü kitabı, 'Dayım Balon Olmuş...'ta sade dili, ustalıkla Türkçe

hazinesiyle, Necati Tosuner içeriden bir bakışla anlatmış hikâyesini. Kendi kamburluğu yüzünden yaşadığı hüznü de, çektiği sıkıntıları da gizlememiş, özlemlerinde açık yürekli davranmış. Sekiz kısa hikâyeden oluşan kitapta yer yer kendi gözünden, kendi çocukluğundan, yer yer yanında elini tutup yürüyen yeğeninin bakış

açısıyla anlatmış. Bir çocuğa güçlü olmayı, bir büyüğe umudunu kaybetmemeyi göstermiş. 'İki Gün' öyküsüyle 1971 TRT Öykü Başarı Ödülü'nü, 'Armağan' adlı öyküsüyle 1997 Haldun Taner Öykü Ödülü'nü, 'Güneş Giderken' adlı eseriyle 1999 Sait Faik Hikâye Armağanı'nı, 'Elde Kitap' adlı eseriyle 2006 Ömer Asım Aksoy Deneme Ödülü'nü ve 'Kasırga'nın



Dayım Balon Olmuş...
Necati Tosuner
Günışığı Kitaplığı
88 sayfa

Gözü' adlı romanıyla da 2008 Attilâ İlhan Ödülü'nü kazanan Necati Tosuner, aynı zamanda gazeteye verdiği ilanla 'insanlıktan nasibini almış' yayıncı arayacak kadar da yürekli ve sivri zekâlı bir yazar. Çocuklara da büyüklere olduğu kadar özen ve önem göstermek gerektiğine inanan Tosuner'in, 2011 Türkan Saylan Sanat ve Bilim Ödülleri Sanat Dalı Jüri Özel Ödülü'ne değer görülen 'Arda'nın Derdi Ne?' (2011) ve 'Dur Bakalım Petek' (2012) adlı çocuk romanlarının yanı sıra, 1977 yılında 'Keleş Osman'ın Maceraları' adı altında iki kitap olarak yazdığı ve Günışığı Kitaplığı'nın 'Köprü Kitaplar' koleksiyonunda 'Keleş Osman' adıyla tekrar basılan bir gençlik kitabı daha var.

Sıcak sıcak, taze taze öyküler için, bir balon da siz alıverin Tosuner'in elinden ve gökyüzüne yükselmenin tadını çıkarın.