



Yemin ediyorum, hem de baykuş yemini

Deniz feneri olan bir kasaba. Deniz fenerinde yaşayan, dedektif hikâyelerine meraklı iki çocuk ve bir yetişkin. Ya sonra...

Bu hafta Çikolata'nın televizyonda film izleyen babaannem ve anneannemden farkı yok. "Öyle değil," diyorum dinlemiyor, "Sonuna geleceğiz nasılsa, birazcık sabret lütfen" diyorum, bana mısın demiyor. Bir kızıyor, bir inanmadığını söylüyor, susması için ricalarda bulunuyorum, bağırıp çağırmaya, zıp zıp zıplamaya devam ediyor. Azıcık sesimi yükseltip ikaz etsem belki dinleyecek ama benim de gönlüm böylesine heyecanlı birini görüp de heyecanını kursağında bırakmaya el vermiyor. Kitap heyecanlı, bizimki meraktan

ölüyor... Ben de merak ediyorum, hemencecik Yeşim Saygın Armutak'ın yazdığı **Baykuş Yemini**'ni bitirmek istiyorum. Çikolata, kitabın kendi karar verdiği finalini tekrar edip duruyor: Bu karakterin bir ikizi var, bu ikiz kardeş harikulade karakterin yerine geçiyor ve ortalıkta dolanıyor.

Onu böyle bir finale buluşmaya çağımıza ikna etmeye çalışıyorum ama bir türlü dinlemiyor. "Gidiyorum, kitabımı kendi başıma okuyacağım, sen de kendin okursun artık!" dediğim anda,

Kötüyü ve iyiyi düşünmek

Günışığı Kitaplığı'nin yayımladığı bu kitap, Çikolata ile benim aramı açan ilk kitap olarak tarihe geçmiş oluyor.

Hemen onun gönlünü almam gerek. Yoksa belli ki vicdan azabım, kitabı tek başıma okumama engel olacak. Hem Çikolata'ya böyle bir şey söylediğimden içim içimi kemirecek hem de merak ettiğim kitabı bitirememiş olacağım. Neyse ki Çikolata da benimle aynı merak içinde, hemencecik banşıyoruz. O söz veriyor, "İkizi, ikiziiii!" diye bağır-

mayacağına, ben de ne olursa olsun bir daha böyle bir söz etmeyeceğime söz veriyorum. Başlıyoruz kaldığımız yerden kitabımızı okumaya.

Kayahlıkların üzerinde deniz feneri olan bir kasaba. Deniz fenerinde yaşayan, dedektif hikâyelerine meraklı iki çocuk karakterimizle arkadaşlık yapan bir yetişkin. Olağan akışında, hoş bir ilişki yumağı hayal dünyamızda filizlenirken, bize kökleriyle aktarılan güzel karakterler, içine çeken ve bırakmayan hikâyeler, paylaşılan güzel detaylar derken... Birdenbire değişiyor her şey.

Hırsızlık, karşımıza çıkan bir çete, arkadaşlarına kendi dışında biri olma oyununu oynadığını düşündüğümüz bir karakter, kötü ve iyiyi her zamankinden daha fazla düşünmeye başlamamız, hikâyenin düğüm noktasında karakterlerle birlikte finale ulaşma isteğimiz, çözüm için

Armutak'ın zihnini okuyabilecek güce sahip olabilmeyi dilemek... Üst üste patlıyor aklımızın içine bırakılan içi su dolu balonlar.

Bu büyük hırsızlık ve kaçakçılık olayını Çikolata ile birlikte çözenizi tavsiye edemeyeceğim. En iyisi **Baykuş Yemini**'ni tek başınıza, Yeşim Saygın Armutak'ın yumuşacık ve esrarengiz sesini işite işite okumanız. O sesin içinde sessizlikte yakalayacağınız pek çok işaret gizli.



Yeşim Saygın Armutak



BAYKUŞ YEMİNİ
Yeşim Saygın Armutak
Günışığı Kitaplığı
2012, 164 sayfa, 12 TL.