



Kim bu Memo?

Sevgi Saygı'nın kitaplarını okuyan gençler bilirler, bu kitaplarda bir tarafta sıradan insanlar yaşama uğraşı verirken, diğer tarafta klonlar ve uzaylılar kol gezer. Gerilim, polisiye, bilim kurgu, istediğiniz her şey mevcut bu kitaplarda

İREM HALİÇ
irem.halic@hotmail.com

Senarist ve yazar Sevgi Saygı, polisiye ile bilim kurguyu ustaca harmanladığı kitaplarıyla çocuk edebiyatına yeni ufuklar açmaya devam ediyor. "Babam Nereye Gitti" ve "Amcama Neler Oluyor" isimli kitaplarının ardından, bu çok beğenilen serisini "Gizemli Günler" adlı kitabıyla devam ettiriyor.

Sevgi Saygı'nın kitaplarını okuyan gençler bilirler, bu kitaplarda bir tarafta sıradan insanlar yaşama uğraşı verirken, diğer tarafta klonlar ve uzaylılar kol gezer. Siz ergenlik problemlerinden bahsedecek sanırken o sizi alıp bir başka gezegene koyuverir. Gerilim, polisiye, bilim kurgu, istediğiniz her

da. Ve aslında Memo o kadar siz ki; siz de her an bir uzaylıyla karşılaşabiliyor olabilirsiniz. Bir gencin ailesiyle, okuluyla ve "büyümek"le olan mücadelesini anlatırken bir anda alıp sizi uzayın derinliklerine götürebiliyor Sevgi Saygı.

FOTOĞRAF MAKİNESİNDEN ÇIKAN BABA

Bu son kitabı merakla bekleyen gençler elbette ilk iki kitabı biliyordur ama biz yine de biraz bahsedelim: Memo, annesi, anneannesi ve dedesiyle yaşayan bir ortaokul öğrencisi. Çok küçükken babasının gizemli bir şekilde ortadan

kaybolması Memo'nun kötü bir dokuz yıl geçirmesine neden oluyor. Memo, kitap okumayı çok seven, hayal dünyası geniş bir çocuk ve annesi Memo'nun en az babası kadar hayalperest olmasından çok şikayetçi. Koca dokuz yılın ardından evlerindeki depodan çıkan fotoğraf makinesi Memo'nun babası hakkındaki tüm gizemleri

çözüveriyor. Makinenin içindeki

ne olduğu bilinmeyen bir parça yüzünden, kayda alınan tüm insanların makinenin içi-

ne hapsediği anlaşıyor. Tabii bu insanlara Memo'nun babası da dahil. Okulda her şeyini paylaştığı tek arkadaşı olan Derinsu ile bu gizemli olayın peşine düşüyor Memo.

MACERA SON SÜRAT DEVAM EDİYOR

Bu fotoğraf makinesindeki sihirli parçanın işlevi ikinci romanda da devam ediyor. Memo'nun babasını geri getiren bu madde, şimdi de insanları fotokopi makinesiyle klonlamaya başlıyor. Bir yandan da okulda Memo ve Derinsu'nun karanlığın efendileri oldukları ve kara büyüler yaptıkları söylentisi yayılmaya başlıyor. Ve sonunda Memo da klon furasına katılıp

kendini kopyalıyor. İşler sarp sarmaya başlayınca, ortalığı karıştıran bu Askilopion denen maddeyi ait olduğu yere geri götürmek üzere öğretmen kılığında bir uzaylı dünyaya geliyor. Bu cismin hayatlarını alt üst ettiğini düşünen Memo, daha çılgın ve dahice şeyler yapabileceğini düşündüğü halde onu görevli uzaylıya teslim ediyor. Fakat eve döndüğünde kardeşi Gizem'in yürümek yerine uçtuğunu fark ediyor! İşte son kitapta sizi bekleyen



Gizemli Günler,
Sevgi Saygı,
Gümüşgözü Kitaplığı, 216 s.

maceranın çıkış noktası da bu.

Sevgi Saygı, kitap yazmaya başlamadan önce, üniversitede Sinema Televizyon Bölümü'nü bitirmiş, Atıf Yılmaz'ın filmlerinde yönetmen yardımcılığı yapmış, senaryo çalışmalarına katılmış, tiyatro oyunları yazmış yaratıcı bir yazar. Sinema bilgisi dolayısıyla her kitabı da film tadında Sevgi Saygı'nın. Gençler için yazdığı romanlarının yanı sıra 2004'te yayımlanan "Gezgin" ve 2012'de yayımlanan "Koz" isimli romanları da var. Çalışmalarını senarist olarak sürdüren yazarın son kitabı "Gizemli Günler", kendisini merakla bekleyen gençleri hayal kırıklığına uğratmayacak.

Eğlenceli okumalar diliyoruz.



şey mevcut bu kitaplar-