

OKUL SIRALARINDA UZAK DÜŞÜLEN ÖYKÜYLE KARŞILAŞMAK İÇİN BİR FIRSAT...

"Dikkat! Kırılacak Eşya"
Derleyen: Semih Gümüş
Günüşiği Kitaplığı
Fiyatı: 13 YTL

Öykü

Gençlere müfredat dışı öyküler

Semih Gümüş'ün derlediği **"Gençlere Çağdaş Türk Edebiyatından Öyküler 1 - Dikkat! Kırılacak Eşya"** isimli seçki, birbirinden farklı anlayışlarla yazan yirmi yazarın öykülerinden oluşuyor.

SERAY ŞAHİNER

İlkoku, ortaokul sıralarındayken müfredattaki her şey dayatılmış ve sıkıcı gelirdi. Türkçe kitabında bir öykü okuyup ardından "Okuğumuzu anladık mı? Cevap Verelim" sorularına cevap vermek... Her gün okul kapısında "Saçına siyah değil mavi toka takmışsın okula giremezsin," "Kızların çorabı koyu gri değil, açık gri olacak, yarın böyle gel-me!" ihtarlarını aşıp güç bela sınıfa ulaştıktan sonra ne sınıftaki mevsimler panosunda tomurcuklu, çiçekli, yaprak dökene ve üzeri karla örtülü olmak üzere dört ayrı şekilde poz vermiş ağacın anlamı kalıyordu, ne Türkçe kitabındaki öykülerin.

Önemli olan, defterimizin kenarı neden buruştu? Biz önce buna cevap verecektik... Bunların benim için bedeli Sait Faik'i gerçek

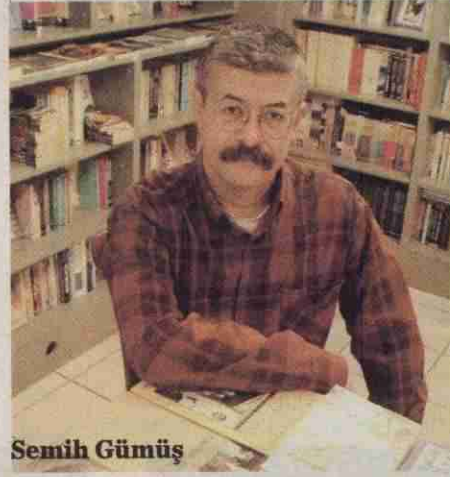
anlamda tanımak için lisenin bitişini beklemek zorunda kalmak oldu.

Korkuyu geçiren yazarlar

Semih Gümüş'ün derlediği "Gençlere Çağdaş Türk Edebiyatından Öyküler 1 - Dikkat! Kırılacak Eşya" isimli seçki elime geçtiğinde, tuhaf bir hisse kapıldım. "Gençlere!" ne demekti ki? Eyvah yine mi bir sınıftandırma!!!

İçindekiler kısmında kitaba alınan öyküler arasında Tomris Uyar'ın, Hasan Ali Toptaş'ın, Cemil Kavukçu'nun da öykülerini görürnce korkum geçti. Bu öyküler insana ömür boyu yol arkadaşlığı yapardı.

Kitabın adındaki 'gençlere' kelimesi benim gibi müfredat mağdurlarına kaçırdıkları yazarlarla ve uzaklaştıkları öykülerle tekrar temas etmeyi öneren bir teklifti. Okumaya



Semih Gümüş

başlamadan önce kılık kıyafet kontrolünden geçmeden, müzik dinleyerek, yanında bir de kahve içerek üstelik, şaşırarak, gülerек tadına vararak, bitirince "Okuduğumuzu anladık mı?" sorularına ne cevap vereceğimi düşünmeden okudum...

İkinci cilt yolda

Adını seçkide de yer alan Tomris Uyar'ın öyküsünden alan "Dikkat Kırılacak Eşya",

birbirinden farklı anlayışlarla yazan yirmi yazarın öykülerinden oluşuyor. Kadri Öztopçu, Nedim Gürsel, Necati Güngör, Leyla Ruhani Okyay, Necati Tosuner, M. Sadık Aslan-kara, Hasan Ali Toptaş, Selim İleri, Feyza Hepçilingirler, Ahmet Büke, Mehmet Zaman Saçlıoğlu, Behçet Çelik, Tomris Uyar, Murat Yalçın, Barış Bıçakçı, Sema Kaygusuz, Cemil Kavukçu, Mehmet Günsür, Faruk Duman ve Karin Karakaşlı'nın seslerini art arda duyabileceğimiz bu kitapta derleyen Semih Gümüş, giriş yazısında şöyle diyor:

"Buradaki öyküler gençler ve çocuklar için yazılmadı... Çocukların ve gençlerin doğrudan kendileri için yazılmış öyküler yerine bu öyküleri okumaları onları nitelikli edebiyata yaklaştıracak kısa bir yol da sayılır."

Günüşiği Kitaplığı'na yayımlanan "Gençlere Çağdaş Türk Edebiyatından Öyküler 1 - Dikkat! Kırılacak Eşya" isimli seçkinin aralık ayında çıkacak ikinci cildi "Ay'ı Boyamak"ta, üsluplarıyla Türk edebiyatının bugününü hazırlayan ustalar yer alacak.

Tanımadıkları yazarlarla tanışmak ve tanıdık sesler duymak isteyenlerin kaçırmaması gereken bir seçki; okul sıralarında uzak düştükleri öyküyle gerçek anlamda karşılaşmak isteyenler için bir fırsat... ■