

## E-KİTAPLAR VE ÇOCUKLAR

Çoğu anne baba, hem iş hem özel yaşamlarını kolaylayan, hızlandıran dijital teknolojilerin sadık kullanıcıları oldukça, çocuklarının da bu büyük nimetten yararlanmasını istiyor. Çok haklılar. Teknoloji, artık ne kendimizi ne çocuklarımızı gerisinde tutacağımız büyük bir devinim, dönüşüm kaynağı. Son zamanlarda ebeveynler, çocuklarının **e-kitapları, kitapların dijital application'larını ya da oyunlu versiyonlarını** okumasının **yararı ya da zararı üzerine** daha çok düşünüyor. Ah, aslında ne **beyhude bir sorgulama!**

Teknolojiye alışmaya çalışanlar yalnızca biz yetişkinleriz. Çocuklarımızın teknolojiye karşı kendilerini gerek ruhen gerekse bedenen ne derece açabildiklerine, ne çabuk ve ne yetkin kullanıcıları olabildiklerine, aslında her gün ağzımız bir karış açık kalarak tanıklık ediyoruz. Onlar, gelecek yaşamlarını bugünküne hiç benzemeyen, bambaşka bir dünya düzeninde sürdürecekler. **Sorulması gereken asıl soru** belki de şu: Bugün çocuk olanların yakın gelecekte yaratacağı yeni dünyaya biz yetişkinler nasıl ayak uyduracağız; bunu başarabilecek miyiz? Eminim, biz elimizden geleni yapacağız, ama çocukların da dijital yayınları su gibi içeceği çok açık.

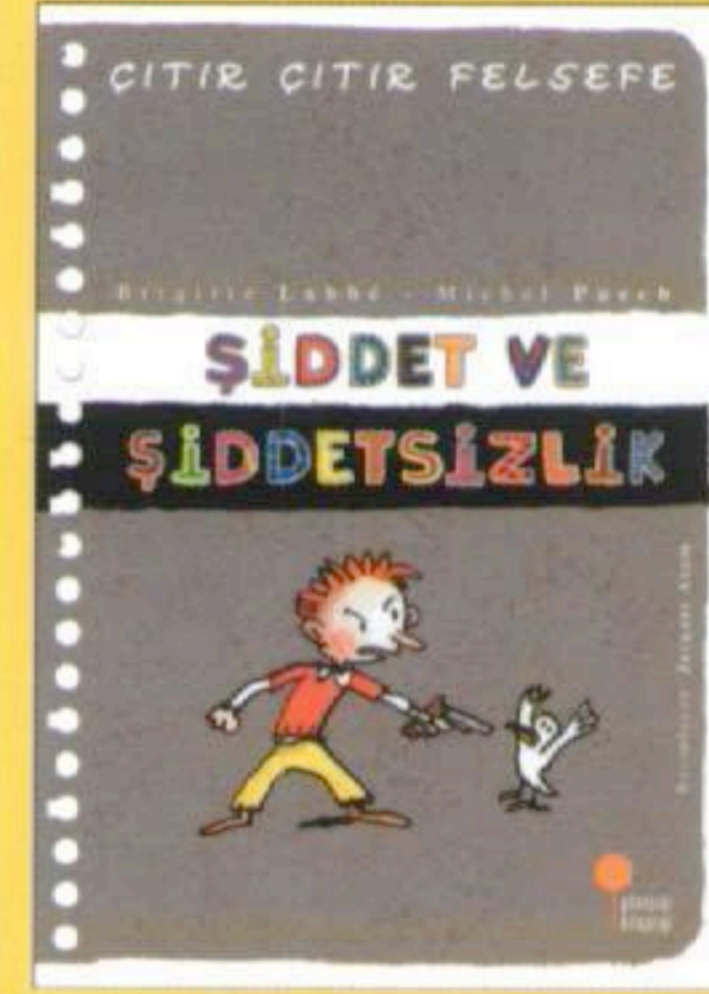
Dijital kitaplar ve okuma ürünleri, beklenenden çok daha **yavaş bir yayılım** gösterse de, gelecekte kendine **sağlam bir yer edinmeye** kararlı. Ancak yine de, dijital okumalarda edebiyat dışı kitapların öncelikli olacağı; dijital okuma araçlarının edebiyatta daha kısıtlı kullanılacağı düşünülüyor. **Basılı kitap,** tasarımından hammaddesine dek her yönüyle giderek **daha değerli bir nesne olacak gibi.** Çünkü **kitap,** insanla salt dilsel iletişim kuran değildir; insana, ten temasının, seslerin ve tasarım algısının yarattığı son derece karmaşık ama yalın bir **dizi etkileşim** sunar. Dijital okuma araçları elbette bu anlamda epeyce geride kalacak. Tıpkı kalın **çeperli kırılmaz bir bardakla, ince kenarlı kristal bir bardağın farkı gibi.** Birincisiyle susuzluğumuzu gideririz; ama ikincisiyle bunu yaparken ayrıca **zevk** de duyarız. Edebiyat okumaları, işte tam da bunu aradığımız bir deneyim olmalıdır. **Okuduğumuzdan ve okuma anından zevk alabilmek önemlidir.**

Çocuklarımızın olanaklarımız elverdiğince teknolojinin nimetlerinden yararlanmalarını sağlamak durumundayız. Hatta gelecek yaşamları için buna zorunluyuz. Dijital okumalar yapabilmeleri gelecekte onu pek çok noktada kolaylayacak. Ama beri yandan, özellikle edebiyat kitaplarının estetik ve duygusal etkilerini bizzat yaşamasından, henüz keşfetmediği (belki yetişkinlerin bile henüz deneyimlemediği) zevkler edinmesinden onları alıkoymamalıyız. **Çocuklarımızın günün birinde kitaplarla yaşayabilen insanlar olabilmesi için,** önce onlarla **birlikte nice güzel, nitelikli kitap okumalı;** kitaplara birlikte gülmeli, birlikte üzölmeli, birlikte ürkmeli, **birlikte merak etmeli ve birlikte uyuya kalmalıyız.** Birlikte, geleceğe akan bir nehrin damlaları olabilmek, günümüz dünyasının acıtıcı gümbürtüsü içinde ne huzur vericidir; bunu önce kendimiz hatırlamalıyız.

## EDEBİYAT OKUMAK NE İŞE YARAR?

**Gelecek umudunu yeşertir.** Edebiyat, insanlığın geçmişten geleceğe akan mükemmel yaşam yolculuğuna kesintisiz tanıklığı sağlar. Edebiyatın bu benzersiz eşliği, okurda zamanla **derin bir güven duygusu doğurur.** Doğan; yaşama, kendine ve geleceğe güvenebilmek umududur. Gelecek umudu, edebiyat okudukça sessizce büyür, güçlenir.

## KİTAP ÖNERİM



**ŞİDDET VE ŞİDDETSİZLİK**  
BRIGITTE LABBÉ,

"ÇITIR ÇITIR FELSEFE" 22, **GÜNİŞİĞİ KİTAPLIĞI**

Her yaştan okurun başucu kitapları haline gelen "Çıtır Çıtır Felsefe" dizisinin 22. kitabı, günümüzün en önemli sorunlarının başında gelen **şiddeti ve "şiddetsizlik"** kavramlarını anlatıyor: "Doğal yaşamda hayvanlar, ansızın saldırmaya, öldürmeye başlamaz. Onları iyi tanıyanlar, ne zaman saldıracaklarını öngörebilirler. Oysa, böyle bir öngörüü insanlar için yapmak olanaksızdır. Kendiliğinden ortaya çıkıveren **şiddet, insana özgüdür.** İçimizde şiddet korkusu, küçük bir gece lambası gibi, sürekli yanar. (...) Şiddetsizlik; **inanmayı, kararlı ve dirençli olmayı gerektirir.**" Editörlüğünü Müren Beykan'ın üstlendiği, Azade Aslan'ın Türkçeleştirdiği dizinin bu kitabını, büyük küçük okumayan kalmasın aman!