

*Metnin çocuğa göreliğine bütünüyle yayınevi, yani editörlük karar verir. [...] Yazılan her metin edebiyat olmayabileceği gibi, çocuk için yazıldığı sanılan bir metnin okuru da çocuk olmayabilir.*

Metnin çocuğa göreliğine bütünüyle yayınevi, yani editörlük karar verir. Profesyonel anlamda bir yaratıcı yazarın yaş grubunu belirlemesi, daraltması ya da genişletmesi de mümkün olabilir belki, ama bu da deneyim ve odaklanma gerektiren zorlu bir yaratma süreci demektir.

Bizim alanımızda yayınevlerinin okurlarına karşı sorumluluğu on kat daha ağırdır. Bunun için yayınevinin ölçütlerini hem derinleştirmesi hem de billurlaştırması gerekir. Bazı yazarlarda, bazı dosyalarda bu çok zorlayıcı olabilir. Ölçütlerimizi her şeyin üstün-



de tuttuğumuz için, çok değer verdiğimiz, çok sevdiğimiz bir yazarın dosyasını kitaplaştıramayabiliriz. Yazılan her metin edebiyat olmayabileceği gibi, çocuk için yazıldığı sanılan bir metnin okuru da çocuk olmayabilir.